مراجعة
شهر مــارس

نصــوص
- الفلاح.
- تبارك الله .. أحسن الخالقين.
- العلم واجب.

قــراءة
- اختراعات عربية.
- عالِم من ذهب.

قصــة
- الفصــلان (٩ ، ١٠).

نحــو
- تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية.
- المجرد والمزيد من الأفعال.

تدريبــات تقييميــة

الفلاح

(١) أنا الفلاحُ فى مصرا ∴ أردُّ ترابها تبرا
(٢) فلا تُبقى يدى قفرا ∴ بواديها، ولا فقرا
(٣) فمن نخلى لكم رُطبٌ ∴ ومن كرمى لكم عنبُ
(٤) ومن حقلى لكم قصبٌ ∴ وقُطنى يجلبُ اليُسرا
(٥) ومن غنمى لكم عِهنُ ∴ ومن بقرى لكم سمنُ
(٦) وفى طيرى، ولا منُّ ∴ منافعُ جمَّةٌ أُخرى
(٧) سأُنميها زراعاتٍ ∴ بماشيةٍ وآلاتِ
(٨) وأُكثِرُ من نقاباتٍ ∴ وأنهضُ نهضةً كُبرى
(٩) وأحفظُ ذلكَ الوادى ∴ تُراثَ أبى وأجدادى
(١٠) وأُسلمُهُ لأولادى ∴ عزيزًا، سائدًا، حُرًّا

شرح الأبيات:

(١) أفتخر بكونى فلاحًا مصريًّا، أحوِّل تراب أرض مصر إلى ذهب.

(٢) فأجعل الأرض الجرداء جنة خضراء، فيزول الفقر ويعم الرخاء.

(٣) أزرع أشجار النخيل فتأخذون منه البلح، وأزرع الكرم فتأخذون منه العنب الطازج الجميل.

(٤) وأزرع القصب الذى تستخرجون منه السكر، والقطن الذى يدخل فى صناعة الغزل والنسيج، ويسهم فى زيادة الدخل.

(٥) وأربى الأغنام فتأخذون منها الصوف، وأربى الأبقار فتأخذون منها السمن.

(٦) وأربى الطيور التى تنتفعون بلحومها وبيضها، ولا أمُنُّ عليكم بكل هذه الفوائد.

(٧) سأُحدث نهضة كبرى فى الزراعة مستخدمًا فى ذلك كل الوسائل.

(٨) وسأكثر من تكوين النقابات التى تحفظ لى حقوقى، وسأبذل جهدى لأحقق النهضة لبلادى.

(٩) وسأحافظ على وادى النيل الذى ورثته عن أبائى وأجدادى.
(١٠) وأسلمه لأولادى عزيزًا سيدًا حُرًّا.

أهم المفردات :

①	أرد	أحوّل، المضاد : أُبقى.
	تبرًا	فتات (تراب) الذهب أو الفضة، المراد : خيرات مصر العظيمة.
②	قفرًا	أرضًا خالية من الحياة، المضاد : أرضًا عامرة، الجمع : قِفارًا.
	واديها	المراد : وادى النيل، الجمع : أودية، ووديان، وأوداء، وأوادية.
③	رُطب	البلح، المفرد : رُطبة، الجمع : أرطاب، ورِطاب.
	كرمى	شجرة العنب، الجمع : كروم.
④	يجلب	يُكسب، ويأتى بـ، المضاد : يمنع.
⑤	عهن	الصوف المصبوغ ألوانًا، المفرد : عِهنة، الجمع : عهون.
⑥	لا مَنٌّ	لا فخر بالعطاء، المراد : لا أتكبَّر عليكم بأفضالى.
	جمة	كثيرة، المضاد : قليلة، الجمع : جِمام، وجموم.
⑦	أنميها	أزيدها، وأكثرها، المضاد : أنقصها، وأقللها.
⑧	كبرى	المذكر : أكبر، المضاد : صغرى، الجمع : كبريات.
⑨	تراث	ميراث (ما تركه الأقدمون)، مادة : و، ر، ث.
⑩	عزيزًا	قويًّا، المضاد : ذليلًا، وضعيفًا، الجمع : أعِزَّاء، وأعِزَّة، وعِزاز.

أهم مواطن الجمال :

① أنا الفلاح فى مصرا : استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز.

أرد ترابها تبرًا :
- تصوير للأرض بعد زراعتها بالذهب.
- «تراب - تبرًا» بينهما تجانس لفظى له تأثير موسيقى.
- استخدام الفعل المضارع «أرد» يدل على الاستمرار.

(٢) قفرا - فقرا :

• بينهما تجانس لفظى تطرب له الأذن. • تنكير الكلمتين أفاد العموم والشمول.

(٣) فمن نخلى ... ومن كرمى ... :

تعبير جميل يدل على تعدد النعم، وكثرة الخيرات التى يقدمها الفلاح.

(٤) قطنى يجلب اليسرا :

تصوير للقطن بإنسان يجلب لأهله اليسر، وتصوير لليسر بشىء مادى يُجلَب.

(٥) ومن غنمى ... ومن بقرى ... :

تعبير جميل يدل على كثرة وتعدُّد الخيرات التى يقدمها الفلاح.

(٦) منافع جمة أخرى :

• جمع «منافع» يفيد الكثرة.

• تنكير «منافع» يفيد العموم والشمول.

• وصف «منافع» بـ «جمة» يفيد التأكيد على كثرتها، وتنوعها.

(٧) سأنميها زراعات بماشية وآلات :

عطف «آلات» على «ماشية» يدل على تنوع الوسائل التى يستعين بها الفلاح لتنمية أرضه.

(٨) أنهض نهضة كبرى : تعبير جميل يدل على إخلاص الفلاح لبلاده.

(٩) الوادى تراث أبى وأجدادى :

تصوير للوادى بميراث ورثه الفلاح عن أبيه وأجداده.

(١٠) أسلمه لأولادى : تصوير للوادى بأمانة يسلمها الفلاح لأولاده.

* تكرار «لكم» فى الأبيات (٣) ، (٤) ، (٥) يفيد حب الفلاح لأبناء وطنه وحرصه على تقديم النفع لهم.

* علاقة الأبيات (٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) بالبيت الثانى تفصيل بعد الإجمال.

* فى البيتين (٩) ، (١٠) «تراث أبى وأجدادى – أسلمه لأولادى» تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

نصوص
(قرآن كريم)

تبارك الله .. أحسن الخالقين

قال تعالى :

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلۡحَبِّ وَٱلنَّوَىٰۖ يُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَمُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتِ مِنَ ٱلۡحَيِّۚ
ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ ٱلۡإِصۡبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ سَكَنٗا وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ
حُسۡبَانٗاۚ ذَٰلِكَ تَقۡدِيرُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡعَلِيمِ (٩٦) وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا
فِي ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَكُم
مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ فَمُسۡتَقَرّٞ وَمُسۡتَوۡدَعٞۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَفۡقَهُونَ (٩٨) وَهُوَ
ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَيۡءٖ فَأَخۡرَجۡنَا مِنۡهُ خَضِرٗا
نُّخۡرِجُ مِنۡهُ حَبّٗا مُّتَرَاكِبٗا وَمِنَ ٱلنَّخۡلِ مِن طَلۡعِهَا قِنۡوَانٞ دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ
أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَيَنۡعِهِۦٓۚ
إِنَّ فِي ذَٰلِكُمۡ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ (٩٩)﴾. [سورة الأنعام، الآيات (من ٩٥ إلى ٩٩)]

تفسير الآيات :

(٩٥) يشق الله الحب والنوى، فيخرج منهما الزرع، ويخرج الحى من الميت كإخراج النبات الحى من البذور اليابسة، ويخرج الميت من الحى كإخراج البذر اليابس من النبات الحى تلك هى قدرة الله، فكيف تُصرفون عن الحق، وتشركون بالله ؟!

(٩٦) شق الله النهار من ظلمة الليل؛ ليسعى الناس إلى تحصيل أرزاقهم، وجعل الليل ليستريح فيه الناس من التعب، وخلق الشمس والقمر، وجعلهما يتحركان بحساب دقيق؛ ليتعرف الناس من خلالهما الزمن (مواقيت العبادات).

ولا عجب فى ذلك؛ فهو تدبير الله العزيز العليم بمصالح خلقه.

(٩٧) خلق الله النجوم؛ ليهتدى بها الناس فى سفرهم فى ظلمات الليل، حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات الأربعة، وهكذا يبين الله دلائل قدرته؛ ليتفكر فيها من يعلمون، ويستفيدوا بعلمهم.

(٩٨) خلق الله البشر من أصل واحد (آدم)، وجعل استقرارهم فى الدنيا، ومستودعهم فى القبور.
وفى ذلك دليل واضح على قدرة الله لمن يفكرون ويدركون.

(٩٩) أنزل الله المطر من السماء، فأخرج به :
- النبات الأخضر الذى يخرج منه الحب المتراكب كسنابل القمح.
- النخل الذى يخرج منه عناقيد البلح.
- حدائق الأعناب والزيتون والرمان.

ويأمرنا الله فى ختام الآية بالنظر والتأمل فى مراحل خروج هذه الثمار؛ لنأخذ العبرة، ونشكره على نعمه الكثيرة.

أهم المفردات :

(٩٥)	فالق	شاقٌّ (الفلْق هو الشَّق)، المراد : خالق.
	النوى	بذر التمر أو العنب، وغيرهما، المفرد : النواة.
	فأنى تُؤفكون	فكيف تُصرفون عن الحق.
(٩٦)	الإصباح	أول ما يبدو من نور النهار، المراد : الفجر، المضاد : الإمساء.
	سكنًا	كل ما يسكن إليه الإنسان، المراد : الرحمة، الجمع : أسكانًا.
	حُسبانًا	بحساب وتدبير دقيق، المراد : وسيلة للحساب، ومعرفة الزمن.
	تقدير	تدبير، وقياس، وتنظيم.
(٩٧)	فصَّلنا	بيَّنَّا، ووضَّحنا، المضاد : أخفينا، وأبهمنا.
(٩٨)	أنشأكم	خلقكم.
	مستقر	المراد : فى أرحام النساء، أو فوق سطح الأرض.
	مستودع	المراد : فى أصلاب الرجال، أو فى القبور حتى البعث.
	يفقهون	يفهمون، ويدركون.
(٩٩)	طلعها	زهرها، المراد : أول ما يخرج من ثمر النخل.
	قنوان	عناقيد النخل، المفرد : قِنْو.
	دانية	قريبة، المراد : متدلية، سهلة التناول، المضاد : بعيدة، وقاصية.
	ينعه	نضجه.

أهم مواطن الجمال :

(١٥) إن الله فالق الحب والنوى :
تعبير جميل يؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى؛ ليخرج منهما الحياة.

الحى - الميت :
بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

فأنى تؤفكون :
أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار والتوبيخ.

(١٦) فالق الإصباح :
تعبير جميل يدل على قدرة الله على شق الليل وإخراج الصبح منه.

جعل الليل سكنًا :
تصوير لليل بالسكن الذى نستريح فيه بعد التعب؛ مما يدل على رحمة الله بعباده.

(١٧) لتهتدوا بها :
تعليل لما قبلها.

البر - البحر :
بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده، ويفيد الشمول والعموم.

(١٨) مستقر - مستودع :
بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

(١٩) فأخرجنا منه خضرًا ... :
علاقته بما قبله تفصيل بعد إجمال، يفيد التوضيح.

وجنات من أعناب والزيتون والرمان :
تعدُّد العطف أفاد كثرة نِعَم الله وتنوُّعها.

انظروا إلى ثمره :
أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد، وفيه دعوة إلى تأمل أحوال الثمر وألوانه؛ لمعرفة قدرة الله فى خلقه.

نصوص
(شعر)

العلم واجب

(١) العلمُ نورٌ بين أيـ ∴ ـدى المرءِ فى كُلِّ المطالبْ
(٢) والجهلُ أشبهُ بالظلا ∴ م يحفُّهُ من كُلِّ جانبْ
(٣) العلمُ يُعفى المرءَ فى الـ ∴ أعمالِ من ثُقْلِ المتاعبْ
(٤) فى العِلْمِ تخفيفٌ لِما ∴ يَعْزُو الحياةَ من النوائبْ
(٥) فى العِلْمِ تَوْسيعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التجارةِ والمكاسبْ
(٦) فى العِلْمِ إصْلاحُ المفا ∴ سِدِ والعقائدِ والمذاهبْ
(٧) أنَا لا أُوَفِّى ذِكْرَ مَا ∴ لِلعِلْمِ مِنْ غُررِ المَناقِبْ
(٨) يَا قومُ إنَّ العِلْمَ بالـ ∴ إجْمَاعِ مَحمودُ العواقِبْ
(٩) يَا قومُ إنَّ العِلْمَ ثُمَّ ∴ العلمَ ثُمَّ العِلْمَ واجبْ

شرح الأبيات:

(١) إن العلم يزيل ظلام الجهل، ويساعد الإنسان فى تحقيق أمانيه ومطالبه.
(٢) أمَّا الجهل فهو كالظلام الشديد يحيط بصاحبه من كل جانب، ويجعله يتخبط فى حياته، فيضل الطريق.
(٣) العلم يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
(٤) العلم يخفف على الإنسان المصائب، ويساعده على تحمُّلها وتجاوزها.
(٥) العلم يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.
(٦) العلم يصلح مفاسد الإنسان، ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.
(٧) أنا لا أستطيع أن أذكر كل فضائل العلم؛ لكثرتها وتنوعها.
(٨) يا قومى، إن العلم بإجماع كل البشر نتائجه محمودة.
(٩) يا قومى، أقبلوا على العلم؛ فطلب العِلم واجب.

أهم المفردات :

١	المرء	الإنسان، الجمع : الرجال (من غير لفظه).
	المطالب	الحاجات، والمقاصد، المفرد : المطلب.
٢	يحفه	يحوطه.
٣	يعفى المرء	المراد : يرفع عنه، المضاد : يكلفه.
٤	يعرو	يصيب، المضاد : يخطئ.
	النوائب	الأمور الصعبة على الإنسان (الكوارث، والمصائب)، المفرد : النائبة.
٥	المكاسب	الأرباح، المضاد : الخسائر، المفرد : المكسب.
٦	المذاهب	المراد : الآراء، والنظريات، المفرد : المذهب.
٧	أوفى	أعطيه حقه كاملًا، المضاد : أنتقص، وأبخس.
	غُرَر	المراد : أفضل، وأكرم، المفرد : غُرة، وهى بياض فى جبهة الفرس.
	المناقب	الفضائل، المضاد : الرذائل، المفرد : المنقبة.
٨	العواقب	خاتمة الشيء أو نتيجته، المفرد : العاقبة.
٩	واجب	لازم، أو ضرورى، المضاد : اختيارى.

أهم مواطن الجمال :

(١) **العلم نور بين أيدى المرء فى كل المطالب :**

تصوير للعلم بالنور الذى يضيء طريق الإنسان؛ مما يدل على أهمية العلم فى حياتنا.

(٢) **الجهل أشبه بالظلام :**

تصوير للجهل بالظلام؛ مما يدل على شدة خطورته.

يحفه من كل جانب :

أفادت شمول إحاطة الجهل بصاحبه من كل جانب.

* بين البيتين تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

(٣) ثقل المتاعب :

تصوير للمتاعب بأحمال ثقيلة.

(٤) فى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب :

تصوير للحياة بشخص مُصاب، وتصوير للنوائب بالأمراض.

(٥) توسيع لأبواب التجارة والمكاسب :

- تصوير للتجارة والمكاسب بمدينة لها أبواب عديدة يمكن توسيعها بالعلم.
- عطف «المكاسب» على «التجارة»؛ لترغيب الناس فى استخدام العلم فى التجارة.

(٦) فى العلم إصلاح المفاسد والعقائد والمذاهب :

تعبير جميل يدل على أثر العلم فى الإصلاح، وقدرته على تهذيب الأفكار.

* تكرار «فى العلم» ثلاث مرات؛ لتؤكد شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه.

(٧) غرر المناقب :

تصوير للمناقب بخيول لها بياض فى جبهتها.

(٨) يا قوم :

أسلوب نداء، غرضه التنبيه والاستمالة.

(٩) إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب :

تكرار كلمة «العلم» ثلاث مرات؛ للتأكيد على مكانة العلم العالية.

قـراءة

اختراعــات عربيــة

ملخص الموضوع :

* هناك حقيقة يؤكدها التاريخ، وهى أن العرب هم من صنعوا الحضارة.
* بدأ العرب نهضتهم العلمية فى القرن الثانى الهجرى، حيث نبغوا فى العلوم المختلفة، مثل : الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وغيرها.

* **من أهم علماء العرب القدامى :**

- **عباس بن فرناس** : الشاعر الفلكى الموسيقى صاحب أول محاولة للطيران، حيث قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى الأندلس مستخدمًا قطعة قماش تشبه المظلة.
- **ابن سينا، ومن أهم إنجازاته فى الطب :**
  - قام بتشريح العين.
  - عالج بالموسيقى.
  - له السبق فى الحقن بالإبر تحت الجلد.
  - له كتاب بعنوان (القانون) فى الطب.
- **الرازى** : ألف كتاب (الحاوى) فى مجال الطب.
- **الزهراوى** : اخترع أكثر من مائتى أداة للجراحة فى القرن العاشر الميلادى.
- **ابن ماجد** : عالم البحار، حيث تطورت البوصلة على يده.
- **ابن الهيثم** : اكتشف الخزانة ذات الثقب التى يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا.
- **البيرونى** : أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت؛ مما فتح الباب لاختراع أشعة الليزر.

* **من العلماء العرب المحدثين :**

- **ليلى عبدالمنعم، زادت اختراعاتها على المائة، ومنها :**
  - حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ.
  - مواسير المياه والصرف الصحى المقاومة للتآكل.

- جهاز قياس إجهاد القلب رياضيًا.
- خيمة بالطاقة الشمسية.

• حصلت (ليلى عبدالمنعم) على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل بلندن.

* لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية، بدليل :

• اختراع طفل عربى ساعة تعليمية، وجهاز هاتف يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة.
• اختراع مجموعة من الأطفال مكتبة على شكل إنسان آلى.

* لكـى تكـون مخترعًـا عليك أن تفتـح آفاق عقلك، وتسـبح بخيالك؛ لتفكر فـى حلول لأية مشكلات تصادفك أو تسمع عنها.

أهم المفردات :

(١) اختراع	ابتكار، وابتداع، المضاد : تقليد.	(٢) ماكينة	آلة، الجمع : ماكينات.
(٣) منارة	مئذنة، الجمع : منائر.	(٤) نبغ	تفوّق، وتميّز، وبرع.
(٥) البارزين	المراد : المشهورين، والمتميزين، المضاد : المغمورين، المفرد : البارز.		
(٦) الغيوم	السحب، المفرد : الغيم.	(٧) تطفو	تعوم فوق الماء، المضاد : ترسب، وتغطس.
(٨) إنجازاته	المراد : أعماله، المفرد : إنجاز، وهو الأداء، والإتمام.		
(٩) وسام	المراد : جائزة، الجمع : أوسمة.	(١٠) انبثقت من	المراد : نتجت عن.
(١١) ذوى الاحتياجات الخاصة	المراد : المصابين بإعاقات مختلفة، مفرد : ذوى : ذى.	(١٢) آفاق	المراد : مدارك، المفرد : أُفُق.

عالم من ذهب

قـراءة

مغزى الموضوع :

* اهتم الآخرون بجمال الذهب والفضة وجمعهما وامتلاكهما، بينما اهتم الدكتور مصطفى السيد بالخصائص الطبيعية والكيميائية للذهب والفضة.
* توصل الدكتور مصطفى السيد وفريقه إلى الشفاء من مرض سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات باستخدام قضبان الذهب أو الفضة.
* ترصد دقائق الذهب أى ورم بالجلد، وتتجمع لتشكل طبقة مضيئة على الخلية المريضة وحدها، وبتسليط شعاع ليزر تستطيع هذه الدقائق أن تذيب الخلية الخبيثة.
* لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة؛ لأن حياته كانت مليئة بالعمل الجاد الذى أثمر العديد من البحوث العلمية التى فاقت (٥٠٠) مطبوعة.
* تخرّج الدكتور مصطفى السيد فى كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م.
* مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية؛ تقديرًا لإنجازاته فى مجال النانو تكنولوجى، وتطبيقه لهذه التكنولوجيا فى علاج السرطان، كما حصل أيضًا على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.
* **المناصب التى تولّاها الدكتور مصطفى السيد :**
  - رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة.
  - رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.
* أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، حيث استخدمهما فى شفاء مَرضى السرطان، بينما استخدمهما الناس فى التختم والزينة.
* لم ينسَ الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر، حيث يعمل على إفادة مَرضى السرطان فى مصر من اختراعه.

أهم المفردات :

(١) 📖 رونق	بريق، ولمعان.	(٢) الحيازة	التملُّك، المضاد : الفَقْد.
(٣) الخصائص	الصفات، والمميزات، المفرد : الخصيصة.	(٤) العكوف	الملازَمة، والتفرُّغ، والمواظَبة.
(٥) فائقة	المراد : شديدة، ومتناهية.	(٦) كوكبة	مجموعة.
(٧) 📖 حافلة	ممتلئة، المضاد : فارغة، وخالية.	(٨) 📖 الدءوب	المستمر، المضاد : المتقطع.
(٩) تبوأ	احتل، ووصل.	(١٠) مرموقة	عالية، وعظيمة.
(١١) قلادة	وسام، الجمع : قلائد.		

ملخص الفصل :

* لم تستمتع مصر باستقلالها إلَّا بمظهره الخارجي؛ لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة، وجعلتها حجة للتدخل فى شئون مصر الداخلية.
* بعد إلغاء الحماية البريطانية على مصر انحرفت الأحزاب المصرية، حيث :
  • سيطرت على زعمائها الأهواء والمطامع، وأصبح هم كل حزب تحطيم الحزب الآخر.
  • جعلوا مصالح البلاد موضع ممارسة، فما يرفضه حزب يقبله الآخر.
* فسدت أداة الحكم حيث اتخذ البعض من مناصبهم أو قرابتهم للحكَّام وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار فى الممنوعات، وأصبح الدستور فى مهب الأهواء.
* فى تلك الظروف السيئة دخل الجيش المصرى فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود.
* ارتكب المقربون من الملك جريمة شنيعة، حيث ورَّدوا أسلحة فاسدة للجيش المصرى بفلسطين، ولكن الجيش المصرى دافع بصبره وعزيمته وإيمانه.
* كانت معركة الفالوجا رمزًا للصمود المصرى؛ لأن المصريين دافعوا عن شرف مصر برغم أن اليهود هجموا عليهم بجيش كبير وأسلحة حديثة.
* خُيِّل لليهود أن أقدامهم ثبتت فى الشرق، ولكن الضباط الأحرار كانوا يعملون فى كتمان شديد حتى قاموا بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م؛ لتعلن حق الشعب فى الحرية والحياة الكريمة.

يوم جلاء الإنجليز عن مصر

قصة

ملخص الفصل:

* كانت ثورة المصريين في ٢٣ يوليو ١٩٥٢م من أهم العوامل التي أجبرت بريطانيا على الخروج من مصر في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م.
* توجّه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بالشكر إلى الزعماء الذين سبقوه وكافحوا من أجل استقلال مصر، وإلى الشباب الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن، ووعدهم بمواصلة مسيرة الجهاد.
* انطلقت ثورة ١٩٥٢م بعد ذلك نحو الإصلاح، حيث:
  - أخذت تشيِّد دعائم القوة والعظمة.
  - اهتمت بالصناعات الثقيلة عن طريق القوة الكهربية المولَّدة من السد العالي، والحديد الراقد في أرض مصر.
* بيَّنت الثورة الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة:
  - فالحرية الكاذبة هي الحرية الموجودة في أمة فقيرة تعتمد على غيرها من الدول في الغذاء والمال.
  - أمّا الحرية المصونة فهي الحرية التي تحميها المزارع والمصانع، وبالتالي يرهبها الأعداء.
* اهتمت الثورة ببناء السد العالي الذي حقق الرفاهية للمصريين، ودفع الأمة إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.
* من مظاهر الانقلاب الزراعي الذي حققه بناء السد العالي:
  - حوَّل مليونين من الأفدنة الصحراوية في مصر إلى أرض زراعية.
  - ساعد في زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز سنويًّا؛ مما يجعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز.

تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية

❶ (كم) الاستفهامية

- تقع فى أول الجملة.
- تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدد هذا العدد.
- تمييزها مفرد منصوب.
- تُوضع فى نهاية الجملة علامة الاستفهام (؟).

مثل : كم طالبًا فى الفصل ؟

- ملاحظة : يجوز أن يدخل حرف الجر على (كم) الاستفهامية، وفى هذه الحالة يجوز نصب تمييزها أو جره، مثل : بكم جنيهًا أو جنيهٍ اشتريت الكتاب ؟

❷ (كم) الخبرية

- تقع فى أول الجملة.
- تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.
- تمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (مِن).
- تُوضع فى نهاية الجملة علامة التعجب (!).

مثل : - كم رجلٍ قدَّم روحه فداءً للوطن !

- كم من رجالٍ قدَّموا أرواحهم فداءً للوطن !

نحو

المجرد والمزيد من الأفعال

❶ **الفعل المجرد** ما كانت كل حروفه أصلية.

وهو نوعان :

* مجرد ثلاثي، مثل : خرج.

* مجرد رباعي، مثل : زلزل.

❷ **الفعل المزيد** ما حدثت فيه زيادة على أصوله.

وهو نوعان :

* مزيد ثلاثي، وهو يقبل الزيادة بـ :

- حرف، مثل : أخلص.
- حرفين، مثل : انهزم - ابتسم - تقدَّم - تفاهم - احمرَّ.
- ثلاثة أحرف، مثل : استعلم.

* مزيد رباعي، وهو يقبل الزيادة بـ :

- حرف، مثل : تغلغل.
- حرفين، مثل : اطمأنَّ.

* **ملاحظة :**

حروف المضارعة، وتاء التأنيث، والضمائر المتصلة بالفعل لا تُعتبر من أحرف الزيادة.

• الحروف الأصلية لون أخضر. • الحروف الزائدة لون أحمر.

تدريـــب تقييمى ٤

أولا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب إعلانًا عن قيام رحلة مدرسية إلى متحف الشاعر أحمد شوقى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشباب هم أمل الغد، وصُنَّاع المستقبل، ورمز التجديد والابتكار.

س٣ حب الخير للآخرين، وتخليص النفس من الحقد وجهان للشخصية السليمة.

ثانيا القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ **القراءة متحررة المحتوى :**

«إنَّ ثقافةَ النجاحِ بحاجةٍ إلى تأصيلٍ ونشرٍ؛ كىْ يَعُمَّ الوعىُ بأهمية النجاحِ المنشودِ، بعيدًا عن الأنانيةِ والغيرةِ، وهذا الجهدُ ينبغى أن يُوجَّهَ للأطفالِ بالدرجةِ الأولى؛ حتى يتشرَّبوا هذه الثقافةَ ويكبروا عليها، مع أهميتِها للجميعِ بطبيعةِ الحالِ. فالحياةُ بلا تخطيطٍ تصبحُ عشوائيةً، تميلُ إلى التكاسلِ والتواكلِ والتعلُّقِ بالأوهامِ وانتظارِ المعجزاتِ، أمَّا التخطيطُ فإنَّه يُوضِّحُ الرؤيةَ، وينيرُ الطريقَ، وينظِّمُ الوقتَ ويُسهِّلُ استغلالَه بشكلٍ أفضلَ، ويساعدُ على التوقُّعِ وحُسنِ التصرُّفِ».

(أ) **هات من الفقرة :**

① كلمة معناها : «ينتشر».　　② كلمة مضادها : «منظمة».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

① تحتاج ثقافة النجاح إلى تأصيل ونشر. (　　)

② لا بد أن توجه ثقافة النجاح إلى الكبار بالدرجة الأولى. (　　)

(جـ) ① صِف الحياة بلا تخطيط.

② ماذا يحدث إذا انتشرت روح الأنانية والغيرة فى المجتمع ؟

س٥ من كتاب القراءة في الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«كانَ العربُ أوّلَ مَنْ فكّرَ في الضَّوْءِ وكَيْفيةِ استخدامِه، ويُعَدُّ ابنُ الهيثمِ مِنْ عباقرةِ العَرَبِ الّذينَ ظهروا في القَرْنِ العاشرِ الميلاديّ في البَصْرةِ».

(أ) هات في جملتين تامتين :

(١) مرادف : «يُعد».

(٢) مفرد : «عباقرة».

(ب) (١) أين ظهر ابن الهيثم ؟ ومتى ؟

(٢) اذكر أهم إنجازات ابن الهيثم.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يلي :

(١) أعلنت ثورة يوليو حق الشعب في .... و ....

(٢) ورّد المقربون من الملك .... للجيش، بهدف ....

(ب) (١) لماذا لم تستمتع مصر بالاستقلال ؟

(٢) صمود حامية الفالوجا دليل على شجاعة الجندي المصري وصبره. وضّح.

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «الفلاح» :

أنـــا الـــفَـــلاّحُ فـــي مِـــصْـــرا ∴ أَرُدُّ تُرابهـــــا تِبْـــــــرًا

فـــلا تُـبْـقـــى يَـــدى قَـــفْـــرًا ∴ بواديهـــا، ولا فقْـــــــرًا

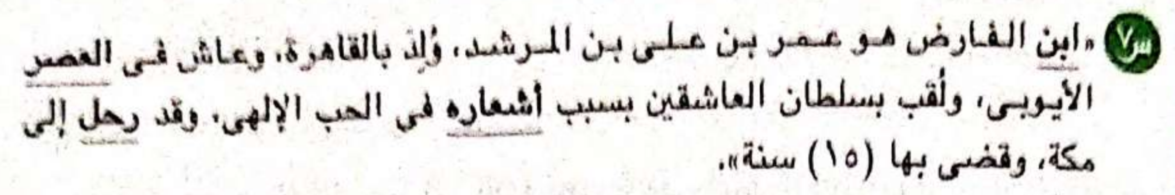
(أ) هات في جملتين تامتين :

(١) مرادف : «أردُّ».

(٢) جمع : «واديها».

(ب) بِمَ يفتخر الفلاح ؟

(جـ) وضّح الجمال في : «أردُّ ترابها تبرًا».



س٧ «ابن الفارض هو عمر بن علي بن المرشد، وُلِد بالقاهرة، وعاش في العصر الأيوبي، ولُقب بسلطان العاشقين بسبب أشعاره في الحب الإلهي، وقد رحل إلى مكة، وقضى بها (١٥) سنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه. (٢) فعلًا مجردًا.

(٣) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(جـ) (١) اكتب العدد فى الفقرة السابقة بالحروف العربية.

(٢) «كم شاعرًا أعجبك شعره». بيِّن نوع (كم)، واذكر علامة إعراب تمييزها.

(٣) اجعل الفعل : «نصر» مزيدًا بحرفين فى جملة.

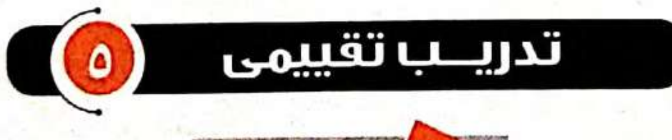


س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَطَنِـى لـو شُـغِلْتُ بالخُلـدِ عَنْـهُ ∴ نَازَعَتْنـى إليـه فـى الخُلْدِ نَفْسِـى



س٩ اكتب ما يُملى عليك.



أولا التعبيـــر

س١ اجبـارى اكتب رسالة شكر إلى أحد العلماء المصريين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تُعد السياحة من أهم مصادر الدخل القومى لمصر.

س٣ العناية بالطفولة تعنى العناية بالمستقبل.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«بدأتْ حركةُ الترجمةِ إلى اللغةِ العربيةِ على شكلِ نشاطٍ فرديٍّ لبعضِ أمراءِ بنى أميةَ فى القرنِ الهجريِّ الأولِ، حيث يشيرُ ابنُ النديمِ إلى أنَّ الأميرَ خالدَ بنَ يزيدَ بنَ معاويةَ (٨٥ هـ) هو أوَّلُ مَن بدأَ الترجمةَ فى الإسلامِ، كما بدأت التَّرجمةُ من العربيةِ إلى غيرِها فى وقتٍ مُبكِّرٍ، خاصةً ترجمة القرآنِ الكريمِ إلى لغاتِ الشعوبِ الجديدةِ التى اعتنقت الإسلامَ، ويعتبرُ عصرُ المأمونِ أزهى عصورِ الترجمةِ عندَ المسلمين، وكانَ هو نفسُه شغوفًا بالعلمِ، وهو أوَّلُ مَن اهتمَّ بترجمةِ كتبِ الحكمةِ، وبعثَ بالهدايا إلى ملوكِ أوروبا؛ ليرسلوا كتبَ اليونان، وأمرَ بترجمتِها ونشرِها بينَ الناسِ».

(أ) هات ما يلى :

① مضاد : «فردى». ② مرادف : «شغوفًا».

(ب) أكمل ما يلى :

① بدأت حركة الترجمة إلى اللغة العربية على شكل نشاط ....

② يشير ابن النديم إلى أنَّ .... أول مَن بدأ الترجمة فى الإسلام.

(جـ) ① وضِّح دور المأمون فى مجال الترجمة.

② ما النتائج المترتبة على ازدهار حركة الترجمة ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «عالِم من ذهب» :

«لـم يَهْتَم العالِمُ المصريُّ المولدِ والنشأةِ مُصطفى السيد، بجمالِ الذهبِ والفِضةِ ورونقِهمـا، كمـا لم تفتحْ شـهيتَه قيمتُهمـا العاليةُ للكنْزِ والحيـازةِ، ولكن الخصائصَ الطبيعيةَ والكيميائيةَ لأصغرِ دقائقِهما هى التى أثارَت فُضولَه بحثًا واستقصاءً».

(أ) أكمل ما يلى : ① معنى «رونقهما» : .... ② مضاد «يهتم» : ....

(ب) ① فِيمَ اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟

② علل : لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) بدأت ثورة ٢٣ يوليو على يد :

(الثوار - الضباط الأحرار - المقربين من الملك).

(٢) هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده :

(أحد عشر ألفًا - عشرون ألفًا - خمسة وعشرون ألفًا).

(ب) (١) ما مظاهر انحراف الأحزاب ؟ ولماذا كان التصارع بينها ؟

(٢) علل : دخول الجيش المصرى أرض فلسطين.

ثالثا النصوص

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) هات فى جملتين تامتين : (١) مرادف : «فالق».

(٢) مفرد : «النوى».

(ب) تضمنت الآية الكريمة بعضًا من دلائل قدرة الله وعظمته. وضِّحها بأسلوبك.

(جـ) استخرج من الآية السابقة : (١) أسلوبًا مؤكدًا.

(٢) تضادًا، وبيِّن فائدته.

رابعا النحو

س٧ «أبو هريرة هو عبدالرحمن بن صخر الدوسى، وقد نشأ يتيمًا وضعيفًا فى الجاهلية، وأسلم عام (٧ هـ)، ولزم النبى (ﷺ)، وكان أكثر الصحابة رواية للحديث».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. (٢) تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه.

(٣) حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «كم عالِم قدَّم لمصر خدمات جليلة». بيِّن نوع (كم)، واضبط تمييزها بالشكل.
(د) اكتب العدد الوارد فى الفقرة السابقة بالحروف العربية.

خامسا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :



يارَبِّ مِصْرَ ، تَوَلَّ مصرَ ، وَهَبْ لها ∴ شعبًا يُريـدُ لهـا الحياة شُجاعًا

سادسا الإمــلاء



س٩ اكتب ما يُملى عليك.

تدريــب تقييمى ٦

أولا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على القراءة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعدل يشعر كل فرد بالأمان، فتتقدم الشعوب، وتنهض الأمم.

س٣ إذا أصبحت يومًا وزيرًا للتربية والتعليم، فما مقترحاتك لتطوير مسار التعليم ؟

ثانيا القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«فى عصرِنا الحديثِ بدأت المشكلاتُ الجسديةُ والنفسيةُ لدى الأطفالِ تَتَّضِحُ من حيثُ الاضطراباتِ النفسيةِ وقلةِ النوم وتضاعفِ مستوياتِ السمنةِ، ويرى بعضُ الباحثين أنَّ السببَ الرئيسَ فى حدوثِ ذلك هو عدمُ التواصلِ بينَ الأطفالِ والطبيعة؛ فالتواصلُ مَعَ الطبيعةِ لا يجلبُ منافعَ جسديةً فحسب، بل يمكنُه أنْ يُحسِّنَ صحةَ الأطفالِ العاطفيةَ والعقليةَ والروحيةَ حيثُ يَنْتُجُ عن التواصلِ تحسيناتٌ فى اضطرابِ نقصِ الانتباهِ، وفرطِ الحركةِ والقدرةِ على الإبداعِ، ويُعَزِّزُ مهاراتِ حلِّ المشكلاتِ، ويساعدُ على التركيزِ والانتباهِ، ومن الناحيةِ الاجتماعيةِ فهو يُحسِّنُ القدرةَ على التعاونِ والمرونةِ ويُخفِضُ مستوى العدائيةِ، وإلى جانبِ ذلك كلِّه يُزِيدُ الوعىَ البيئىَ؛

حيثُ يرتبطُ الأطفالُ بتراثِهم الطبيعىِّ، ومن ثَمَّ يواجهون التحديات التى يفرضها المناخُ العالمىُّ، ولكنْ كيفَ نعيدُ ربطَ أطفالِنا بالطبيعةِ ؟».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مضاد «يُعزِّز» : (يُهمل – يُثبط – يُزيل).

② جمع «عصر» : (أعصر – أعاصير – عصائر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① التواصل مع الطبيعة يرفع مستوى العدائية. ( )

② من المشكلات الجسدية التى تواجه الأطفال تضاعف مستويات السمنة. ( )

(جـ) ① يزيد التواصل مع الطبيعة الوعى البيئى. وضِّح ذلك.

② اذكر مقترحاتك للإجابة عن السؤال المطروح فى نهاية الفقرة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالِم من ذهب» :

«ولقد أعطَى مصطفى السيد الذهبَ والفضةَ قيمةً أعلَى مما يُعطيها الناسُ لهما، فمنهم مَن يُعنى بالتختُّمِ والزينةِ بهما، وقديمًا غُنِى الشعراءُ بالرونقِ والبريقِ، ولكن عندما يُستخدَمان فى شفاءِ مَرْضَى السرطانِ فكيفَ تُقَدَّرُ قيمتُهما ؟!».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «التختم» : (خلع الخواتيم – ارتداء الخواتيم – رؤية الخواتيم).

② مضاد «يُعنى» : (يكره – يهمل – ينسى).

(ب) ① فِيمَ استخدم الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة ؟

② اذكر أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① كان مشروع السد العالى انقلابًا يحقق الرفاهية للجميع. ( )

② رحلت بريطانيا عن مصر بعد اثنين وتسعين عامًا من الاستعمار. ( )

(ب) ① ما الفرق بين الحرية المصونة والحرية الكاذبة ؟

② للسد العالى فوائد عظيمة لمصر زراعيًّا وصناعيًّا. اذكرها.

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «العلم واجب» :

العلمُ نورٌ بين أيـ ∴ ـدى المرءِ فى كُلِّ المطالِبْ
والجهلُ أشبهُ بالظَّلا ∴ م يَحُفُّهُ من كُلِّ جانبْ
العلمُ يُعفِى المرءَ فى الـ ∴ أعمالِ منْ ثُقْلِ المتاعبْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «يحفه» : (يحوطه - يتركه - يزيله).
(٢) مضاد «يعفى» : (يُقيل - يشرِّف - يكلِّف).

(ب) فى الأبيات مقارنة بين العلم والجهل، وضِّح.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «العلم نور» ؟

رابعًا النحو

س٧ «الحروف الهجائية هى الحروف التى تجرى عليها أغلب المعاجم فى ترتيب موادها : (أ ، ب ، ت ، ... إلى ى)، وقد وضع هذا الترتيب عالم اللغة نصر بن عاصم الليثى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :
(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. (٢) فعلًا مجردًا. (٣) ضميرًا بارزًا.

(جـ) (١) «كم جنيهًا يدفعها الفرد فى الضرائب ؟».
حوِّل (كم) الاستفهامية إلى خبرية، وبيِّن علامة إعراب تمييزها فى الحالتين.
(٢) «تسلم الطالب (١٠) كتب، و (١٣) كراسة».
استبدل بالأرقام حروفًا عربية، واضبط التمييز.

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لكلِّ جسمٍ شرايينٌ يعيشُ بها ∴ ومصرُ للشرقِ والإسلامِ شريانُ

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.



أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

س١) يمثل الفلاح نموذجًا مثاليًا من الناس. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك النص. (شرق / الإسكندرية ١٤)
حيث يشعر بقيمة الجد والاجتهاد، ويقوم بوظائفه على أكمل وجه، كما أنه يرسم الخطط المستقبلية؛ لينهض بوطنه ويراه عزيزًا دائمًا.

س٢) للفلاح آثار طيبة على مصر وأرضها. اشرح ذلك، ثم بيِّن أثرها على المجتمع. (وسط / الإسكندرية ١٥)
- يوفر المأكل والملبس والمشرب، وينشر الخير بما يزرعه من محاصيل مختلفة، ويوفر فرص عمل للشباب عن طريق توفير المواد الخام الزراعية والحيوانية التى تقوم عليها صناعات كثيرة.
- تساعد فى تقدم المجتمع اقتصاديًا.

س٣) كيف يجلب القطن اليُسر؟ وكيف نستفيد من زراعة القصب؟ (العياط / الجيزة ١٩)
- يدخل فى صناعة الغزل والنسيج، ويُصدَّر إلى الخارج؛ مما يساهم فى زيادة الدخل القومى.
- نستخرج منه السكر.

س٤) ماذا يحدث إذا تخلى الفلاح عن الآلات والطرق الحديثة فى الزراعة؟ (شبين الكوم / المنوفية ١٨)
ستزداد أعباء الزراعة عليه، ويقلُّ المحصول، وينعكس ذلك بالسلب على عائده المادى.

س٥) لماذا قدَّم الشاعر كلمة «عزيزًا» على «سائدًا»؟ (الدلنجات / البحيرة ١٨)
لأن الوطن لابد أن يكون عزيزًا قويًا حتى تتحقق له السيادة.

س٦) كيف تساعد الدولةُ الفلاحَ على القيام بدوره؟ (كفر الدوار / البحيرة ١٨)
توفِّر له كل ما يحتاجه فى الزراعة من بذور وسماد وآلات حديثة.

س٧) ماذا يحدث إذا هجر الفلاح أرضه وجرَّف تربتها؟ (م. الفتح / إطسا / الفيوم ١٤)
ستنحسر رقعة الأرض الزراعية وستقلُّ المحاصيل، ولن يصبح لدينا اكتفاء ذاتى من الغذاء وبالتالى لن يكون هناك أى فائض كى نصدره.

س٨) لماذا يحرص الفلاح على تكوين نقابات؟
كى تحفظ له حقوقه، وتسانده وقت الأزمات.

س٩) ما الدروس المستفادة من النص؟
- للفلاح المصرى دور عظيم فى نهضة بلاده.
- الاعتزاز بتراث الآباء والأجداد.
- العمل والاجتهاد من أجل تقدُّم الوطن.

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ بِمَ يفتخر الفلاح ؟ (قطور / الغربية ١٩)

يفتخر الفلاح بكونه فلاحًا مصريًّا أصيلًا، يقوم بأعمال جليلة، فيحوِّل تراب أرض مصر إلى ذهب.

س٢ كيف يرد الفلاح التراب تبرًا ؟ (روض الفرج / القاهرة ١٩)

يجعل الأرض التى لا نبات فيها جنة خضراء، فيزول الفقر ويعم الرخاء.

س٣ ما المنافع التى يقدمها لنا الفلاح ؟ (أسيوط ١٩)

- يزرع :
  - ♦ أشجار النخيل التى نأخذ منها أفضل أنواع البلح.
  - ♦ القصب الذى نستخرج منه السكر.
  - ♦ القطن الذى يدخل فى صناعة الغزل والنسيج.
- يربى :
  - ♦ الأغنام والأبقار التى نأخذ منها الصوف والسمن.
  - ♦ الطيور التى ننتفع بفوائدها الكثيرة من لحوم وبيض.

س٤ ما الصناعات التى تقوم على أعمال الفلاح كما فهمت من النص ؟ (الإسكندرية ١٨)

صناعة الملابس، والسكر، والصوف، والسمن.

س٥ الفلاح يجمع بين القديم والحديث فى وسائل الزراعة. وضِّح. (زفتى / الغربية ١٩)

حيث يستخدم الوسائل الطبيعية كالمواشى، والوسائل الصناعية كالآلات الزراعية.

س٦ بِمَ تعهَّد الفلاح لينهض بوطنه ؟ (أسوان ١٩)

تعهد بأن :

- يستخدم الآلات الحديثة، ويكوِّن نقابات تحفظ حقوقه.
- يبذل أقصى جهده؛ لينهض بوطنه.
- يحمى بلاده، فهى تراث أجداده؛ ليسلمها لأولاده قوية عزيزة.



تدريب في ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) الفلاح المصرى من أكثر الناس إدراكًا لقيمة الجد والاجتهاد. ( )

(ب) الفلاح المصرى يمُنُّ على أبناء وطنه بما يقدمه لهم من نفع. ( )

(جـ) الفلاح المصرى لا يستخدم سوى الآلات القديمة. ( )

(د) يسعى الفلاح المصرى لتكوين نقابات تحفظ له حقوقه. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

من المنافع التى يقدمها لنا الفلاح:
- ....
- ....
- ....
- ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	كرمى				
(ب)	رُطب				
(جـ)	أنهض				
(د)	عزيزًا				



الأسئلة

س١ قال الشاعر :

أَنَـا الْـفَـلَّاحُ فِـى مِـصْـرا ∴ أَرُدُّ تُرابَهَـا تِـبْـرَا
فَـلَا تُـبْـقِـى يَـدِى قَـفْـرَا ∴ بِوادِيهـا، وَلا فَقْـرَا

(أ) 📖 هات فى جملتين من تعبيرك :

(١) مرادف : «تبرًا».
(٢) جمع : «واديها».

(ب) 📖 ضع عنوانًا للبيتين.

....

(جـ) 📖 كيف يرد الفلاح التراب تبرًا ؟

....

(د) 📖 ما الجمال فى قول الشاعر : «أرد ترابها تبرًا» ؟

....

(هـ) ماذا أفاد تكرار النفى فى البيت الثانى ؟

....

(و) أكمل ما يأتى :

(١) استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد : ....
(٢) «قفرًا» ، «فقرًا» بينهما : ....

س٢ قال الشاعر :

أَنَـا الْـفَـلَّاحُ فِـى مِـصْـرا ∴ أَرُدُّ تُـرابَـهَـا تِـبْـرَا
فَـلَا تُـبْـقِـى يَـدِى قَـفْـرَا ∴ بِـوادِيهـا، وَلا فَقْـرَا
فَـمِـنْ نَـخْـلِـى لَـكُـم رُطَـبُ ∴ وَمِـنْ كَـرْمِـى لَـكُـمْ عِـنَـبُ

(أ) هات فى جمل من إنشائك :

(١) 📖 مرادف : «أرد».
(٢) 📖 مضاد : «فقر».
(٣) مفرد : «رطب».
(٤) 📖 جمع : «قفر».



(ب) 📖 اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

(جـ) تخير الصواب : تنكير «قفرًا، فقرًا» يفيد :
(العموم والشمول – التقليل – التحقير – كل ما سبق).

....

(د) • فَـلَا تُـبْـقِـى يَـدِى قَـفْـرًا ∴ بـوادِيـهـا، وَلا فَقْـرًا
• فَـلَا تُـبْـقِـى يَـدِى حُـزْنًا ∴ بـوادِيـهـا، وَلا فَقْـرًا

أى البيتين السابقين أجمل ؟ ولماذا ؟

....

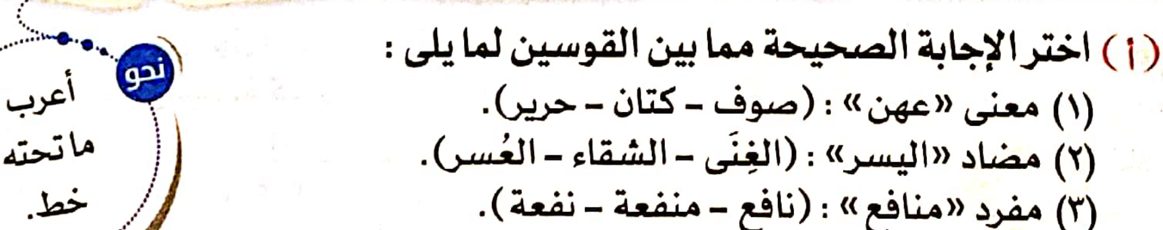
(هـ) هات من النص ما يدل على أن الفلاح يكوِّن النقابات، ويسعى من أجل النهوض ببلاده.

....

(و) بِمَ تنصح الفلاح كى ينهض بزراعته ووطنه ؟

....

س٣ قال الشاعر :



وَمِـنْ حَـقْـلِـى لَـكُـم قَـصَـبُ ∴ وَقُـطْـنِـى يَـجْـلِـبُ الـيُـسْـرَا
وَمِـنْ غَـنَـمِـى لَـكُـم عِـهْـنُ ∴ وَمِـنْ بَـقَـرِى لَـكُـم سَـمْـنُ
وفِـى طَـيْـرِى، وَلا مَـنٌّ ∴ مَـنَـافِـعُ جَـمَّـةٌ أُخْـرَى

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) معنى «عهن» : (صوف – كتان – حرير).
(٢) مضاد «اليسر» : (الغِنَى – الشقاء – العُسر).
(٣) مفرد «منافع» : (نافع – منفعة – نفعة).
(٤) جمع «جمة» : (جماجم – جِمام – مناجم).

(ب) كيف يجلب القطن اليسر ؟ وكيف نستفيد من زراعة القصب ؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «قطنى يجلب اليسرًا» ؟

....

(د) أكمل : (١) الإضافة إلى «ياء المتكلم» فى «حقلى» تفيد : ....
(٢) تكرار «لكم» يفيد : ....
(٣) وصف «منافع» بـ«جمة» يؤكد على : ....

(هـ) ما الذى أفاده التعبير : «ولا مَنُّ» ؟

....

س٤ قال الشاعر :

سَـأُنْـمِـيـهَـا زِراعـاتٍ ∴ بِمَـاشِـيَـةٍ وآلاتِ
وَأُكْـثِـرُ مِـنْ نِـقـابـاتٍ ∴ وأَنْـهَـضُ نَـهْـضَـةً كُـبْـرَى
وَأَحْـفَـظُ ذَلِـكَ الـوادِى ∴ تُـراثَ أَبِـى وَأَجْـدَادِى
وأُسْلِمُـهُ لأَوْلادِى ∴ عَـزِيـزًا، سـائِـدًا، حُـرًّا

(أ) هات من الأبيات السابقة :
(١) مرادف : «أزيدها».
(٢) مضاد : «ذليلًا».
(٣) مفرد : «مواشٍ».
(٤) جمع : «جَدِّى».

(ب) الفلاح المصرى يتصف بالإخلاص والأمانة. وضِّح ذلك من خلال فهمك الأبيات.

....

(جـ) علل :
(١) استعانة الفلاح بالآلات الحديثة.

....

(٢) تكوين الفلاح النقابات.

....

(د) ما العلاقة بين : «تراث أبى وأجدادى»، و «أسلمه لأولادى» ؟

....

(هـ) ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟
(١) «أنهض نهضة كبرى».

....

(٢) «أسلمه لأولادى».

....

(و) أكمل : (١) استخدام السين فى «سأنميها» يفيد : ....
(٢) العطف فى «بماشية وآلات» يفيد : ....

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

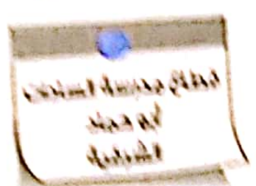
أَنَـا الـفَـلَّاحُ فِـى مِـصْـرا ∴ أَرُدُّ تُـرَابَـهَـا تِـبْـرَا
فَـلَا تُـبْـقِـى يَـدِى قَـفْـرَا ∴ بِـوادِيـهَـا، وَلَا فَـقْـرَا



(أ) هات : (١) مرادف «تبرأ». (٢) مضاد «قفرا».
(ب) الفلاح المصرى خير البلاد، وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين.
(جـ) هات من البيت الأول مصدرًا للموسيقى، واذكر نوعه.
(د) يرعى الفلاح ميراث آبائه وأجداده كى يسلمه لأولاده حرًا عزيزًا.
اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

س١ قال الشاعر :

فمن نخلى لكم رطب ∴ ومن كرمى لكم عنب
ومن حقلى لكم قصب ∴ وقطنى يجلب اليسرا
ومن همى لكم مهن ∴ ومن بقرى لكم سمن



(أ) اختر : (١) جمع «كرم» : (أكرام - كوارم - كروم).
(٢) مضاد «اليسر» : (السعة - الفقر - العسر).
(٣) مفرد «مهن» : (مهن - مهنة - ماهن).
(ب) تشير الأبيات إلى جهود الفلاح ودوره فى المجتمع، وضح.
(جـ) وضح قيمة ما يأتى : (١) تكرار «الواو» فى الأبيات. (٢) تكرار «لكم».

س١ قال الشاعر :

سأنميها زراعات ∴ بمنابية وآلات
وأكثر من بقايات ∴ وأنهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادى ∴ تراث أبى وأجدادى



(أ) اختر : (١) جمع «الوادى» : (الوديان - الأودية - كلاهما صواب).
(٢) مرادف «أنميها» : (أزيدها - أنقصها - أنشرها).
(ب) بم تعهد الشاعر أن يفعل لوطنه ؟
(جـ) ما الجمال فى البيت الأخير؟
(د) للفلاح المصرى فوائد عديدة، وضح من خلال فهمك للنص.

الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى التمييز)

اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) قرأت ثمانية : (كُتُبًا - كُتُبٍ - كتابًا).

(ب) الساعة ستون : (دقيقةً - دقيقةٍ - دقائِقَ).

(جـ) اليوم أربع وعشرون : (ساعةٍ - ساعاتٍ - ساعةً).

(د) السنة خمسة وستون وثلاثمائة : (يومًا - يومٍ - أيامٌ).

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن دور الفلاح فى استثمار كنز الأرض وإحداث النهضة.

(ب) **اكتب :**

(١) مقارنة بين أداء فلاح اليوم بآلاته الحديثة، وأداء فلاح الأمس بآلاته البدائية.

(٢) رسالة إلى أحد المعارضين لدور الفلاح فى التطور الحضارى، باعتبار أن التطور يعتمد على أبعاد أخرى - من وجهة نظره - غير الزراعة.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

أنا الفلَّاحُ فى مِصْرًا ∴ أَرُدُّ ترابها تِبْرا

.... ∴ ....

أنا الفلاح فى مِصْرا ∴ أُرُدُّ ترابها تِبْرا

.... ∴ ....



أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

س١) ما الاختراع الذى تتمنى تحقيقه فى المستقبل ؟ ولماذا ؟ (دشنا / قنا ١٨)

- تحويل المخلفات إلى طاقة كهربائية.
- حتى تتم أكبر استفادة من هذه المخلفات، ولزيادة مصادر الطاقة.

س٢) «الحاجة أم الاختراع». دلِّل على هذه المقولة من خلال فهمك للدرس. (البحيرة ١٨)

مع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية، ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصَّلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية، ثم جاء عالم البحار (ابن ماجد)، واخترع البوصلة.

س٣) «المخترعات العظيمة تبدأ بفكرة». استنتج من الدرس ما يوافق هذا القول.

الكاميرا اختراع عظيم كانت بدايته عندما فكر ابن الهيثم فى استخدام الضوء، واكتشف الخزانة ذات الثقب.

س٤) كيف ننشئ أولادنا كى يكونوا مخترعين ؟ (الخانكة / القليوبية ١٨)

علينا أن ننمِّى عندهم ملكة التفكير والتعقل، والبحث عن حلول لأية مشكلات تصادفهم وأن نحفزهم أن يسبحوا بخيالهم؛ كى يتمكنوا من إنجاز العديد من المخترعات.

س٥) «نبغ من العرب علماء وأطباء، وكانت مؤلفاتهم تدرس فى أوروبا قرونًا». علامَ يدل ذلك ؟ (أبشواى / الفيوم ١٨)

يدل على تفوق العرب فى مجال الطب، وبراعتهم فيما أتوا من علوم، باعتبارهم مرجعية للدارسين فى أوروبا.

س٦) ماذا يحدث إذا حافظ العرب على نهضتهم العلمية واستمروا فى ابتكاراتهم المذهلة ؟ (منوف / المنوفية ١٨)

استمر العرب فى تقدمهم، وظلت مؤلفاتهم مرجعًا للدول الأوروبية، وارتقت المجتمعات العربية بأهلها.

س٧) ماذا نتعلم من الدرس ؟

- ضرورة الاطلاع على تاريخنا، والاستفادة منه.
- الحاجة تفتح الباب للاختراع والابتكار.
- رعاية الأبناء منذ صغرهم، وتنمية الحِسِّ الإبداعى لديهم.
- احتضان الدولة لمواهب الشباب وتنميتها.
- وجوب الاقتداء بعلمائنا الأفذاذ.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) بدأ العرب نهضتهم العلمية فى القرن الرابع الهجرى. ( )

(ب) كان للبيرونى السبق فى تشريح العين، والحقن بالإبر تحت الجلد. ( )

(جـ) اخترع الزهراوى أكثر من مائتى أداة للجراحة. ( )

(د) ليلى عبدالمنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من باريس. ( )

(هـ) الاختراعات لا ترتبط بمرحلة عمرية. ( )

س٢ اكتب إنجازًا واحدًا لكُلّ من العلماء الموضَّحين أمامك فى الصور التالية :

(أ) ابن سينا

....

(ب) ليلى عبدالمنعم

....

(جـ) ابن الهيثم

....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	اختراع				
(ب)	آفاق				
(جـ)	السبق				
(د)	منارة				



الأسئلة

س١

«هَذِهِ حَقِيقَةٌ يُؤَكِّدُها التَّارِيخُ، فَمُنْذُ القَرْنِ الثَّانِى الهِجْرِىِّ بَدَأَ العَرَبُ نَهْضَةً عِلْمِيَّةً فِى الفَلَكِ وَالهَنْدَسَةِ وَالطِّبِّ وَمِنْ عُلَماءِ العَرَبِ البارِزِينَ فى الطِّبِّ، الرَّازِىُّ، صاحِبُ كتابِ (الحاوِى).. كَمَا اخْتَرَعَ العَرَبُ الأدواتِ وَالمعِدَّاتِ الجِراحِيَّة، فَاخْتَرَعَ الزَّهْراوِىُّ وَحْدَهُ أَكْثَرَ مِنْ مائتَى أداةٍ لِلجِراحَةِ...».



(أ) هات فى جمل من إنشائك :

(١) المراد بـ : «البارزين».
(٢) مضاد : «اخترع».
(٣) مفرد : «علماء».
(٤) جمع : «جراحة».

(ب) (١) ما الحقيقة المُشار إليها فى الفقرة السابقة ؟

....

(٢) دلِّل من خلال الفقرة على اختراع العرب الأدوات والمعدات الجراحية.

....

(جـ) (١) ابن الهيثم من علماء العرب. فِيمَ كانت اكتشافاته ؟

....

(٢) كيف تثبت سبق العرب فى مجال الطيران ؟

....

(د) علامَ يدل وصف عباس بن فرناس بـ : «الشاعر الفلكى الموسيقى» ؟

....

س٢

«وَمَعَ رُكُوبِ العَرَبِ البِحارَ وَتَعَدُّدِ رِحْلاتِهِم البَحْرِيَّةِ فِى المحيطِ الهِنْدِىِّ وَالبَحْرِ المتَوَسِّطِ، وَمَعَ كَثْرَةِ السُّحُبِ وَالغُيومِ وَانْعِدامِ الرُّؤْيَةِ، تَوَصَّلوا لِاخْتِراعِ الإبْرَةِ المغْناطِيسِيَّةِ (البُوصْلَةِ)، وَالَّتِى كانَتْ فَتْحًا فِى تارِيخِ البَشَرِيَّةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تعدُّد» : (كثرة - تنوُّع - كلاهما صواب).
(٢) مضاد «انعدام» : (تواجد - وضوح - انتشار).
(٣) مفرد «الغيوم» : (الغيم - الغايم - الغيامة).
(٤) جمع «الرؤية» : (الروايات - الرؤى - الرواة).

(ب) (١) البوصلة من الاختراعات المهمة. فمَن اخترعها ؟ ومَن طوَّرها ؟

....

(٢) كيف اُخترِعت البوصلة ؟

....

(جـ) ما أهم إنجازات ابن سينا فى مجال الطب ؟

....

(د) فتح البيرونى الباب لاختراع أشعة الليزر. وضِّح ذلك.

....

س٣

«تُعْتَبَرُ لَيْلَى عَبْدُالمنعِم أَوَّلَ مُخْتَرِعةٍ عَرِبيَّةٍ تَحْصُلُ عَلَى وِسامِ الاسْتِحْقاقِ مِنْ مُؤْتَمرِ جُلُوبَل للاخْتِراعاتِ الحَديثةِ الَّذى يَنْعَقِدُ سَنَويًّا فِى العاصِمةِ البِريطانِيَّةِ لَنْدَنْ؛ لاخْتِراعاتِها التى تَزيدُ عَلَى مائةِ اخْتِراعٍ».



(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «ينعقد» : (يُقام - يُطبَّق - يُبنَى).

(٢) جمع «وسام» : (وُسماء - وسُوم - أوسمة).

(ب) لماذا استحقت ليلى عبدالمنعم وسام الاستحقاق ؟

....

(جـ) اذكر أهم اختراعات ليلى عبدالمنعم.

....

(د) دلِّل باختصار على مقولة : «العرب صنعوا الحضارة».

....

س٤ «إنَّ الاختِراعَ لا يَرْتَبِطُ بِمَرْحَلَةٍ عُمْرِيَّةٍ، بَلْ إنَّ هُناكَ اخْتِراعاتٍ كَثيرةً انْبَثَقَتْ مِنْ عُقولِ الأطْفالِ، فَعَلَى سَبيلِ المِثالِ، اخْتَرَعَ طِفْلٌ عَرَبِيٌّ عُمْرُهُ اثْنا عَشَرَ عامًا ساعةً تَعْليمِيَّةً، وَجِهازَ هاتِفٍ يَخْدِمُ ذَوِى الاحْتِياجاتِ الخاصَّةِ».

(أ) أكمل ما يلى :

(١) المراد بـ «انبثقت» : .... (٢) مضاد «الخاصة» : ....

(٣) مفـــرد «ذوى» : .... (٤) جمـع «مرحلـة» : ....

(ب) هل يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينة ؟ دلل على ما تقول.

....

(جـ) كيف تكون مخترعًا ؟

....

(د) صل بين المخترعين فى العمود (أ) وأعمالهم فى العمود (ب) فيما يلى :

أ	ب
(١) ليلى عبدالمنعم.	(أ) تشريح العين.
(٢) ابن الهيثم.	(ب) استخدام المظلة للطيران.
(٣) عباس بن فرناس.	(جـ) اختراع حوائط التيومين.
(٤) ابن سينا.	(د) اكتشاف الخزانة ذات الثقب.
(٥) الرازى.	(هـ) كتاب الفوائد.
	(و) كتاب الحاوى.

(هـ) اكتب مجموعة فِكَر لاختراعات تحلم بأن تتحقق.

....

....

من امتحانات المدارس

س١ «هٰذِهِ حَقيقَةٌ يُؤَكِّدُها التّاريخُ، فَمُنْذُ القَرْنِ الثّانى الهِجْرِيِّ بَدَأَ العَرَبُ نَهْضَةً عِلْمِيَّةً فى الفَلَكِ وَالهَنْدَسَةِ وَالطِّبِّ وَالفيزْياءِ، وَالكيمْياءِ وَغَيْرِها مِمّا سَبَقوا بِهِ العالَمَ فَمِنَ المَعْروفِ أَنَّ أَوَّلَ مُحاوَلَةٍ ....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) جمع «العالَم» : (العلماء - العلوم - العوالم).

(٢) «القرن» : (مائة عام - ثمانون عامًا - خمسون عامًا).

توجيه اللغة العربية
سمسطا
بنى سويف

(ب) (١) ما الحقيقة المشار إليها فى العبارة السابقة ؟

(٢) ما المحاولة التى ذُكرت بالعبارة ؟ ومَن صاحبها ؟ وكيف استطاع ذلك ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) كنت قائد الضباط الأحرار للقيام بثورة ٢٣ يوليو. (............)

(٢) احتكرنا توريد الأسلحة للجيش، وقدَّمنا له أسلحة فاسدة. (............)

(ب) حرية الشعوب نوعان. فما هما ؟ وما الحرية التى آمنت بها الثورة ؟

س٢

«كَمَا نَبَغَ مِنَ العَرَبِ فِى فُنُونِ الطِّبِّ وَالجِراحةِ عُلَماءُ وَأَطِبَّاءُ كَانَتْ مُؤَلَّفاتُهم تُدَرَّسُ فِى أوروبا قُرونًا، ومِنْهُم ابنُ سينا ... وَمِنْ عُلَماءِ العَرَبِ البارِزِينَ فِى الطِّبِّ ...».

(أ) هات : (١) مرادف : «البارزين». (٢) مضاد : «نبغ».

(٣) المراد بـ : «فنون». (٤) مادة : «مؤلفاتهم».

توجيه اللغة العربية
شرق مدينة نصر
القاهرة

(ب) (١) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. وضِّح ذلك، مدلِّلًا على ما تقول بمثال.

(٢) انسب هذه الأعمال إلى أصحابها :

- اختراع جهاز قياس إجهاد القلب رياضيًا.
- تشريح العين.
- كتاب (الحاوى) فى الطب.
- اكتشاف الخزانة ذات الثقب.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) خيَّم الحزن، وغابت الابتسامة فى أوروبا؛ بسبب ....

(٢) حارب الجيش المصرى فى ....؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

(ب) ابتُليت مصر بانحراف الأحزاب السياسية. وضِّح ذلك.

س٣

«وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أَبحاثُ الضَّوءِ عِنْدَ الحَسَنِ بنِ الهَيْثَمِ، فَجاءَ أَبو رَيْحان البَيْرُونِىّ بَعْدَهُ، وَأَثْبَتَ أَنَّ سُرعَةَ الضَّوءِ يُمكِنُ قِياسُها بِسُرعَةِ الصَّوتِ، وَهو ما فَتَحَ البابَ فِيما بَعْدُ لاختِراعِ أَشِعةِ اللَّيزَرِ المَعروفةِ الآنَ».

توجيه اللغة العربية
بنى سويف

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مـــرادف «أثبت» : (أكد - علم - نفى).
(٢) مضاد «اختراع» : (ابتكار - تقليد - اكتشاف).

(ب) (١) ما أهم جهود كلٍّ من : «الحسن بن الهيثم، وأبو ريحان البيرونى» فى مجال الضوء؟
(٢) «الحاجة أم الاختراع». دلِّل على ذلك، مبينًا أسباب اختراع البوصلة.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
(١) حقق مشروع السد العالى الرفاهية للفرد والجماعات. ( )
(٢) قويت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة قبل ثورة ١٩٥٢م. ( )

(ب) لماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو ؟



القراءة متحررة المحتوى

س١

«اعتبَر فاروق جويدة فترةَ أربعينياتِ القرنِ الماضى الفترةَ الذهبيةَ من تاريخِ الثقافةِ المصريةِ، فقد انطلقَتْ مواكبُ الإشعاعِ الثقافىِّ إلى الدولِ العربيةِ الشقيقةِ، فكانت الجامعاتُ تقومُ بدورِها فى تشكيلِ الوعى، وكانت السينما التى وصلتْ إلى أبعدِ نقطةٍ فى العالمِ العربىِّ، وكان الغناءُ والعاميةُ المصريةُ البديعةُ على يدِ رامى وأم كلثوم والسنباطى وعبدالوهاب، وكان المسرحُ المصرىُّ على يدِ روَّادِهِ يوسف وهبى وتلاميذِه، وكانتْ مواكبُ الفنِّ قد توافدتْ على القاهرة فى كل هذه المجالاتِ، وقبل هذا كلِّه كانتْ مواكبُ المُفكرين والشعراءِ العربِ الذين جاءوا إلى أضواءِ مصرَ وهى تحتضنُ أكبرَ المواهبِ فى المجالاتِ المختلفةِ... كان وراءَ ذلك كلِّه شئٌ ما زلْنا نبحثُ عنه.. إنَّه الإنسانُ المصرىُّ الموهوبُ صاحبُ الرُّؤَى، والمبدعُ فى كلِّ الحالاتِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مفرد «المواهب» : (الموهوب - الموهبة - المُهاب).
(٢) مضاد «توافدت» : (غادرت - تباعدت - تنافرت).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) فترة الأربعينيات من القرن الماضى هى الفترة الذهبية للثقافة المصرية. ( )

(٢) لم تُغنِّ أم كلثوم إلَّا القصائد العربية الفُصحى. ( )

(جـ) (١) انطلقت مواكب الإشعاع الثقافى من مصر. اذكر مظهرين لذلك.

(٢) من وجهة نظرك، كيف نعيد لمصر مكانتها الثقافية بين البلاد العربية ؟

س٢

«تُعدُّ الأسرةُ النواةَ الأصيلةَ للمجتمعِ، ومن خلالِها تنمو المواهبُ الصالحةُ والمهاراتُ النافعةُ، ودورُها فى تربيةِ أفرادِها لا يقتصرُ على الرعايةِ الماديةِ وتوفيرِ الاحتياجاتِ الجسديةِ فقط، بلْ هى المدرسةُ الأولى التى يتشرَّبُ منها الفردُ خصائصَه الأولى، ويتأثرُ بمبادئِها وسلوكياتِها العمليةِ، وينطبعُ بطابعِها وسماتِها. إنَّ الفردَ داخلَ الأسرةِ وبخاصةٍ الطفلُ تتكونُ شخصيتُه من خلالِ اتخاذِ والديْه نماذجَ عمليةً يحاولُ أن يتمثَّلَها ويقلِّدَها فى سائرِ الأقوالِ والأفعالِ الظاهرةِ، ومن هنا تبرزُ أهميةُ وحاجةُ المجتمعاتِ إلى وجودِ القدوةِ الحسنةِ داخل كلِّ أسرةٍ؛ لأنَّها من العواملِ الأصيلةِ والمباشرةِ فى التربيةِ والتأثيرِ على الأخلاقياتِ والسلوكياتِ».

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادف : «سائر».

(٢) مفرد : «خصائص».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) يقتصر دور الأسرة على الرعاية المادية للأبناء. ( )

(٢) يقلد الطفل والديه فى سائر الأقوال والأفعال الظاهرة. ( )

(جـ) (١) علل : حاجة المجتمعات إلى وجود القدوة الحسنة داخل كل أسرة.

(٢) ماذا يحدث إذا توافر المناخ الأسرى الجيد لكل طفل ؟

الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى تمييز «كم» الاستفهامية، و«كم» الخبرية)

بيِّن نوع (كم) فى الجمل الآتية، واذكر تمييزها :

(أ) قال تعالى : ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾.

(ب) كم مدينةً جديدة أقامتها الدولة للشباب

(جـ) كم عالِم أنجبتهم مصر

(د) بكم جنيه اشتريت كتابك

(هـ) مِنْ كم قرن أقام المصريون الأهرامات

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن بعض الاختراعات العربية وأهميتها فى حياتنا.

(ب) **اكتب :**

(١) مجموعة فِكَر لاختراعات، تحلم بأن تتحقق.

(٢) خمسة اختراعات عربية، ترى أنها مهمة للبشرية حتى اليوم.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة الجملة الثانية :

الْعَرَبُ صَنَعُوا حَضَارَةً وَكَانُوا لِلْعَالَمِ مَنَارَةً.

....

الْعَرَبُ صَنَعُوا حَضَارَةً وَكَانُوا لِلْعَالَمِ مَنَارَةً.

....

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ تبدأ الآيات بالتوكيد. فماذا تؤكد ؟ (الغربية ١٩)

تؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى لإخراج الحى من الميت وإخراج الميت من الحى.

س٢ اذكر مثالًا لإخراج الحى من الميت، ومثالًا آخر لإخراج الميت من الحى. وعلامَ يدل ذلك ؟ (الغربية ١٩)

- يُخرج الحى من الميت، مثل إخراج النبات الحى من البذور اليابسة.
- يُخرج الميت من الحى، مثل إخراج البذر اليابس من النبات الحى.
- يدل على عظمة قدرة الله وحكمته.

س٣ مِمَّ فلق الله الإصباح ؟ (م. العدوة / المنيا ١٦)

من ظلمة الليل.

س٤ ما الحكمة من خلق الليل والنهار ؟ (تلا / المنوفية ١٩)

- خلق الله الليل؛ ليستريح فيه الناس من التعب.
- خلق النهار؛ ليسعى فيه الناس لتحصيل أرزاقهم.

س٥ لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها. (نصر النوبة / أسوان ١٩)

أن يتعرف الإنسان من خلالهما الزمن والأيام والشهور والسنين، ويتعرف أيضًا مواقيت العبادات.

س٦ ما الحكمة من خلق النجوم ؟ (يوسف الصديق / الفيوم ١٩)

أن يهتدى بها الناس فى سفرهم برًّا وبحرًا فى ظلمات الليل؛ حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات الأربعة.

س٧ دلِّل على قدرة الله فى خلق البشر. (قنا ١٩)

أن الله - عز وجل - خلق البشر جميعًا من أصل واحد (نفس واحدة) وهو آدم (عليه السلام)، وجعل استقرارهم فى الدنيا، ومستودعهم فى القبور.



س٨) لنزول المطر فوائد عديدة. ما هى ؟ (صدفا / أسيوط ١٩)

- يخرج النباتات بأنواعها المختلفة.
- تشرب منه جميع الكائنات الحية.
- تتكون منه الأنهار التى تُستغل مياهها فى توليد الطاقة الكهرومائية.

س٩) تحدثت الآيات عن دلائل قدرة الله فى الخلق. وضِّح من خلال دراستك للنص. (ملوى / المنيا ١٩)

تتضح دلائل قدرة الله - عز وجل - فى أنه تعالى :

- شقَّ الحب والنوى، وأخرج الزرع.
- شقَّ النهار من ظلمة الليل، وخلق لنا الشمس والقمر.
- خلق النجوم لنهتدى بها.
- خلقنا من نفس واحدة، أى : من آدم (عليه السلام).
- أنزل المطر وأحيا به الأرض.

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

جديد

س١) لِمَ يذِّكرنا الله بدلائل قدرته ؟ (شرق / الإسكندرية ١٦)

ليزداد إيماننا به، وامتثالنا لأوامره.

س٢) ما واجبنا تجاه نِعَم الله ؟ (الأقصر ١٩)

- المحافظة عليها، وحُسن استغلالها.
- المداومة على شكر الله عليها، فقد قال تعالى : ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾.

س٣) اذكر الدروس المستفادة من الآيات الكريمة. (أشمون / المنوفية ١٦)

- الله تعالى جعل الكون مسخرًا لخدمة الإنسان.
- نِعَم الله لا تُعد ولا تُحصى.
- وجوب شكر الله على نِعَمه الكثيرة علينا.
- ضرورة التأمُّل والتفكُّر فى بديع صنع الله.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) من دلائل قدرة الله وعظمته أنه يشق الحب؛ ليُخرج منه النبات. ( )

(ب) جعل الله مستودع الناس فوق سطح الأرض. ( )

(جـ) يعرف الإنسان الزمن، ويحدد الاتجاهات عن طريق الشمس والقمر والنجوم. ( )

(د) خلق الله النجوم؛ ليهتدى بها الناس فى سفرهم ليلًا فى البر والبحر. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

من دلائل قدرة الله فى خلقه أنه:
- ....
- ....
- ....
- ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	جنات				
(ب)	لتهتدوا				
(جـ)	قنوان				
(د)	دانية				
(هـ)	نفس				

س٤ اختر من المجموعة (ب) ما يناسب المجموعة (أ) :

(أ)	(ب)
(١) الشمس والقمر	(أ) مثل استخراج الحبوب من النباتات.
(٢) خروج الحى من الميت	(ب) كل مظاهر الحياة على سطح الأرض.
(٣) خروج الميت من الحى	(جـ) لحساب الاتجاهات والاهتداء بها فى الظلام.
(٤) خلق الله النجوم	(د) مثل خروج النبات من الحبوب.
	(هـ) لحساب الأزمان.



الأسئلة

س١ قال تعالى :

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾﴾.

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادف : «فالق». (٢) مضاد : «الإصباح».

(٣) مفرد : «النوى». (٤) جمع : «سكن».

(ب) (١) تبدأ الآية بالتأكيد، فماذا تؤكد ؟

....

(٢) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها.

....

(جـ) (١) ما المقصود بقوله تعالى : «يخرج الحى من الميت» فى الآية (٩٥) ؟

....

(٢) لماذا خُتمت الآية (٩٦) بقوله تعالى : «ذلك تقدير العزيز العليم» ؟

....

(د) اذكر الجمال فى قوله تعالى : «فالق الإصباح».

....

(هـ) أكمل : (١) «الحى» ، «الميت» بينهما : .... ، يفيد : ....
(٢) «فأنى تؤفكون» أسلوب : .... ، غرضه : ....
(٣) «إن الله فالق الحب والنوى» أسلوب مؤكد بـ : ....
(٤) اسم الفاعل «مخرج» يفيد : ....
(٥) اسم الإشارة للبعيد «ذلكم» أفاد : ....

س٢ قال تعالى :

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا
ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «أنشأكم» : (بناكم - هداكم - خلقكم).
(٢) مضاد «يعلمون» : (يفهمون - يجهلون - ينسون).
(٣) جمع «البر» : (البرور - الأبرار - البررة).
(٤) مفرد «ظلمات» : (ظلام - ظلمة - ظلامة).
(٥) «مستقر»، «مستودع» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس).

(ب) (١) ما الحكمة من خلق النجوم ؟

....

(٢) ما المقصود بقوله تعالى : «أنشأكم من نفس واحدة» ؟ وبِمَ توحى كلمة : «فصَّلنا» ؟

....

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «وهو الذى جعل لكم النجوم».

....

(د) **أكمل ما يلى :**

(١) «لتهتدوا بها» علاقته بما قبله : ....

(٢) «البر» ، «البحر» بينهما : ....، يفيد : ....

(٣) «قد فصَّلنا» أسلوب : .... ، أداته : .... ، و..................

(هـ) هات من النص ما يعبر عن المعنى التالى :

وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب.

....

س٣ قال تعالى :

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾ ﴾.

(أ) **هات فى جمل تامة :**

(١) مرادف : «ينعه». (٢) مضاد : «دانية».

(٣) جمع : «ماء». (٤) مفرد : «قنوان».

(ب) (١) لنزول المطر فوائد عديدة. اذكر ثلاثًا منها.

....

(٢) وضِّح المقصود بقوله تعالى : «مشتبهًا وغير متشابه».

....

(جـ) (١) ما واجبنا تجاه نِعَم الله ؟

....

(٢) تنتهى الآية بأمر. وضِّحه، وبيِّن الغرض منه.

....

(د) **أكمل :** (١) «فأخرجنا منه خضرًا...» علاقته بما قبله : ....

(٢) «وجنات من أعناب والزيتون والرمان» تعدد العطف أفاد : ....

(٣) «إنَّ فى ذلكم لآيات» أسلوب مؤكد بـ : ....، و..................

(هـ) من مظاهر قدرة الله خلق النجوم؛ ليهتدى بها المسافر ليلًا.

اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

....

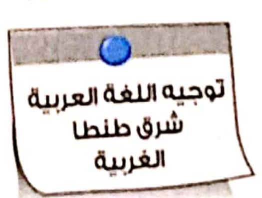
نحو: استخرج فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.



من امتحانات المدارس

س١ قال تعالى :

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾﴾.



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مفرد «النوى» : (الناوى – النواة – النوة).

(٢) مرادف «تؤفكون» : (تُصرفون – تُقيدون – تُحررون).

(٣) هاتان الآيتان من سورة : (البقرة – النساء – الأنعام).

(ب) اذكر مظاهر قدرة الله فى الآيتين السابقتين.

(جـ) علل : مجىء الفعل «يخرج» فى (يخرج الحى) مضارعًا، بينما جاء «مخرج» فى (مخرج الميت) اسم فاعل.

(د) اكتب مما حفظت ما يؤدى المعنى التالى :

وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب.

س٢ قال تعالى :

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾﴾.

م. السيدة عائشة الذكية
شرق المنصورة
الدقهلية

(أ) أكمل : (١) مرادف «فصَّلنا» : ....

(٢) معنى «جعل» : ....

(٣) المقصود بـ «لتهتدوا» : ....

(ب) ما الحكمة من خلق النجوم كما فهمت من الآية ؟

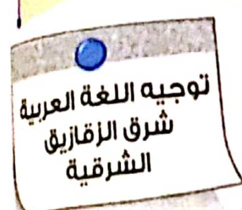
(جـ) ما العلاقة بين كلمتى : «البر»، و «البحر» ؟

(د) لماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟

(هـ) إن الله خلق الليل للراحة والسكن من عناء النهار. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

س٣ قال تعالى :

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ
مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ
مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾ ﴾



(أ) **هات :** (١) معنى : «دانية». (٢) مفرد : «قنوان».
(٣) جمع : «قوم».

(ب) ما دلائل قدرة الله فى الآية الكريمة ؟

(جـ) «انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) ما قيمة العطف بين : «الزيتون والرمان» ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب

(ارجع إلى تمييز «كم» الاستفهامية، و «كم» الخبرية)

«مظاهر الحياة على سطح الأرض عديدة». أعِد صياغة معنى هذه الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية مرة، و(كم) الخبرية مرة أخرى.

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن بعض دلائل عظمة الله فى الكون من حولك، مستخدمًا (كم) الخبرية مرتين على الأقل.

(ب) **اكتب :** (١) خمس فوائد للمطر فى لوحة تُعلق بالفصل.
(٢) قصة تبدأ بالعبارة التالية : «ولأن قدرة الله عظيمة ...».

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

جَميعُ مَظاهِرِ الكَوْنِ دَلائِلُ عَلى قُدرةِ اللهِ.

....

جميع مظاهر الكون دلائل على قُدرة الله.

....

س٩) ما أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟ (المنتزه / الإسكندرية ١٦)

- تولَّى - على مدار أكثر من عشرين عامًا - رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهى من أهم المجلات العلمية فى العالَم.
- تولَّى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.

س١٠) أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما. وضِّح ذلك. (شرق طنطا / الغربية ١٦)

حيث استخدمهما فى شفاء مَرْضَى السرطان، بينما استخدمهما الناس فى التختم والزينة، وقديمًا اهتم الشعراء برونقهما وبريقهما.

س١١) لم ينسَ الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر. وضِّح. (البساتين / دار السلام / القاهرة ١٩)

حيث يعمل على أن يفيد مَرْضَى السرطان فى مصر من اختراعه.



أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

س١) ما المقصود بـ«النانو تكنولوجى» ؟ (كفر الداور / البحيرة ١٦)

تكنولوجيا متناهية الصغر فى الحجم.

س٢) العمل الجماعى ثماره عظيمة. دلِّل على صحة العبارة من خلال الدرس. (الدلنجات / البحيرة ١٨)

توصَّل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بمعاونة فريق من الباحثين يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية.

س٣) يقول إيليا أبو ماضى :

والماءُ حولَك فضةٌ رَقْراقَةٌ ∴ والشمسُ فوقَك عسْجَدٌ(*) يتضرَّم

من خلال فهمك للموضوع. علامَ يدل تشبيه الشاعر «الماء» بـ«الفضة» و«الشمس» بـ«العسجد» ؟

يدل على اهتمام الشعراء برونق وبريق الذهب والفضة، وتقدير قيمتهما.

(*) عسجدٌ : ذهب

س٤ وازِن بين العمل الفردى والعمل الجماعى فى فريق.

- العمل الفردى : قليل النتائج، شاقٌ على صاحبه.
- العمل الجماعى : يزيد الخبرة، نتائجه موثقة، وسهل على أفراد الفريق، كما إنه يزيد الخبرة لديهم.

س٥ دلّل على وطنية الدكتور مصطفى السيد من خلال فهمك للدرس. (الدلنجات / البحيرة ١٨)

لم ينسَ الدكتور مصطفى السيد وطنه، وعمل على أن يفيد مرضى السرطان فى مصر من اختراعه.

س٦ ماذا يحدث إذا ... ؟

(١) عمل الدكتور مصطفى السيد بمفرده. (شرق المحلة / الغربية ١٨)

لم يستطع التوصل إلى اختراعه، وبالتالى لم تتحقق هذه الطفرة العلمية.

(٢) استفادت مصر من جهود أبنائها العلماء بالخارج. (كفر سعد / دمياط ١٦)

ارتفع شأنها وارتقت وعمَّها الرخاء.

(٣) أدَّى كل عالم واجبه تجاه وطنه. (مطروح ١٦)

نهض الوطن، وأصبح فى مصافِّ الدول المتقدمة.

(٤) غفلنا عن الاختراعات العلمية الحديثة. (شرق / بورسعيد ١٦)

عجز المجتمع عن مواكبة التقدم، وفقد الوسائل التى تجعل حياته أفضل.

س٧ ما موطن القدوة فى شخصية الدكتور مصطفى السيد ؟

البحث والاطلاع والتفانى فى العمل من أجل خير الإنسانية عمومًا، والنهوض بالوطن خصوصًا.

س٨ اذكر واجبنا تجاه علمائنا الأفذاذ.

أن نقدِّر مجهوداتهم، ونكرِّمهم ونوفر لهم كل الوسائل التى تُمكِّنهم من اختراع واكتشاف المزيد.

س٩ ماذا نتعلم من الدرس ؟ (الزيتون / القاهرة ١٩)

- بالعلم نستطيع القضاء على الأمراض المستعصية.
- بالجد والاجتهاد يصل الإنسان إلى أعلى المراتب.
- العمل ضمن فريق متعاون يؤدى إلى تحقيق أفضل النتائج.
- الاعتراف بفضل الوطن، وعدم التخلِّى عنه.
- إبراز النماذج المصرية المشرفة فى المجالات العلمية المختلفة.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) فاقت أبحاث الدكتور مصطفى السيد الخمسمائة مطبوعة. ( )

(ب) أبحاث الدكتور مصطفى السيد تفيد أمريكا فقط. ( )

(جـ) حصل الدكتور (مصطفى السيد) على جائزة الملك فيصل للعلوم. ( )

(د) استخدم الدكتور مصطفى السيد قضبان الذهب والألومنيوم؛ للقضاء على السرطان. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

- تخرَّج فى ....
- اهتم بـ ....
- توصل لـ ....
- تولَّى رئاسة تحرير مجلة ....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	معتم				
(ب)	الدءوب				
(جـ)	عظام				
(د)	إطار				

الأسئلة



س١

«لم يَهتَم العالِمُ المصرىُّ المولدِ والنشأةِ مُصطفى السيد، بجمالِ الذهبِ والفِضةِ ورونقِهما، كما لم تفتح شهيتَه قيمتُهما العاليةُ للكَنْزِ والحيازةِ، ولكن الخصائصَ الطبيعيةَ والكيميائيةَ لأصغرِ دقائقِهما، هى التى أثارَت فُضولَه ؛ بحثًا واستقصاءً ودراسةً، فى إطارِ ما يُطلَقُ عليها (النَّانو تِكْنُولُوجى)، والعُكُوفَ على التطبيقاتِ الواعدةِ فى عِدةِ مجالاتٍ، ومنها الطبُّ».

(أ) أكمل : (١) 📖 مرادف «رونق» : .... (٢) مضاد «الحيازة» : ....

(٣) مفرد «الخصائص» : .... (٤) جمع «إطار» : ....

(ب) (١) 📖 لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة ؟

....

(٢) 📖 ما الاكتشاف الذى توصَّل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟

....

(جـ) 📖 كيف توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه ؟

....

(د) 📖 لم يتوصل الدكتور مصطفى إلى اختراعه بسهولة. ناقش.

....

(هـ) 📖 ماذا يحدث إذا استفادت مصر من جهود أبنائها العلماء بالخارج ؟

....

س٢

«ويمكنُ ملاحظةُ الفارقِ الواضحِ ، حيثُ تظهرُ تحتَ المجهرِ دقائقُ الذهبِ كأجسامٍ فائقةِ الصغرِ مُضيئةٍ وسطَ مجالٍ مُعتمٍ؛ مما يعْنِى قدرةً انتقائيةً فائقةً لدقائقِ الذهبِ للالتصاقِ بالخَلايا السرطانيةِ».

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادف : «انتقائية».

(٢) مضاد : «قدرة».

(٣) مفرد : «دقائق».

(٤) جمع : «المجهر».



(ب) (١) كيف تظهر دقائق الذهب تحت المجهر ؟ وماذا يعنى ذلك ؟

....

(٢) 📖 كيف يُعالَج السرطان بالذهب والفضة ؟

....

(جـ) (١) 📖 أين كانت النشأة العلمية للدكتور مصطفى السيد ؟

....

(٢) 📖 ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟

....

(د) ما دور المعلم المصرى فى حياة العالم الدكتور مصطفى السيد ؟

....

(هـ) 📖 ماذا يحدث إذا أدى كل عالِم واجبه تجاه وطنه ؟

....

س٣

«والواقعُ أن المتابعَ لسيرةِ الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّءُوبِ، الذى أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ التى فاقَت الخمسمائة مطبوعةٍ؛ ولذلك نالَ العديدَ من الجوائزِ عبرَ مسيرتهِ، حتَّى تبوأَ فى النهايةِ رئاسةَ وقيادةَ معملِ ديناميكياتِ الليزرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «حافلة» : (سيارة - مليئة - مهيأة).

(٢) مضاد «الدءوب» : (الفانى - المنقطع - الردىء).

(٣) مفرد «البحوث» : (الباحث - البحث - المبحث).

(٤) جمع «سيرة» : (سِيَر - مسيرات - سرايا).

(ب) 📖 العمل الجاد طريق النجاح. وضِّح ذلك فى ضوء قصة نجاح الدكتور مصطفى السيد.

....

(جـ) 📖 كيف أكَّد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له ؟

....

(د) اذكر أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد.

....

(هـ) ما واجبنا تجاه علمائنا الأفذاذ ؟

....

س٤ «ومُنِحَ فى جامعاتٍ أمريكيةٍ مرموقةٍ العديدَ من الجوائزِ، منها قلادةُ العلومِ الوطنيةُ الأمريكيةُ، التى تُعدُّ من أرفعِ الأوسمةِ الأمريكيةِ فى العلومِ؛ عِرفانًا بإنجازاتهِ فى مجالِ التكنولوجيا الدقيقةِ المعروفةِ باسمِ (النانو تكنولوجى) وتطبيقِه لهذه التكنولوجيا فى علاجِ السرطانِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) معنى : «أُعطِى».

(٢) مضاد : «إنكارًا».

(٣) مفرد : «قلائد».

(٤) جمع : «الوسام».

(ب) لماذا مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية ؟

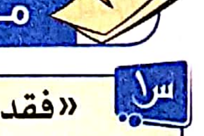
....

(جـ) 📖 ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

....

(د) ماذا يحدث إذا غفلنا عن الاختراعات العلمية الحديثة ؟

....



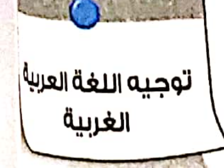
من امتحانات المدارس

س١ «فقد نجحَ الدكتورُ مُصطفَى السيد بمعاونةِ فريقِه الذى يقودُه بمدينةِ أطلنطا الأمريكيةِ فى التوصُّلِ.. لشفاءِ سرطانِ الجلدِ بنسبةِ ١٠٠٪ على الحيواناتِ، وذلك باستخدامِ قُضبانِ ذَهَبٍ أو فِضةٍ فائقةِ الدقةِ والصغرِ...».

(أ) هات ما يأتى : (١) مرادف : «يقوده». (٢) مقابل : «الصغر».

(ب) (١) فِيمَ نجح الدكتور مصطفى السيد كما فهمت من العبارة ؟

(٢) لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة. وضِّح ذلك.



من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) لم يشهد جلاء الإنجليز عن مصر من هؤلاء الزعماء غير :

(أحمد عرابى - جمال عبدالناصر - محمد فريد).

(٢) دخل الجيش المصرى أرض فلسطين؛ لتخليصها من عصابات :

(بريطانيا - اليهود - الفرنسيين).

(ب) كان بناء السد العالى ثورة زراعية. وضِّح ذلك.

س٢

«والواقعُ أن المتابعَ لسيرةِ الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّءُوبِ، الذى أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ التى فاقَت الخمسمائة مطبوعةٍ ؛ ولذلك نالَ العديدَ من الجوائزِ عبرَ مسيرتِهِ».

توجيه اللغة العربية
البحيرة



(أ) هات من العبارة ما يأتى :

(١) مرادف كلمة : «مليئة». (٢) مفرد كلمة : «سِيَر».

(ب) (١) كيف كانت حياة الدكتور مصطفى السيد ؟

(٢) ما أهم إنجازاته التى مُنح عليها أرفع الأوسمة الأمريكية ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

(١) خيَّم الحزن فى مصر؛ بسبب تأميم قناة السويس.

(٢) كان الهدف من بناء السد العالى حماية الشعب المرجانية.

(ب) علِّل : كانت معركة الفالوجا رمزًا للصمود المصرى الأصيل.

س٣

«لقد أعطَى مصطفى السيد الذهبَ والفضةَ قيمةً أعلَى مما يُعطيها الناسُ لهما، فمنهم مَن يُعنى بالتختُّمِ والزينةِ بهما، وقديمًا عُنِى الشعراءُ بالرونقِ والبريقِ، ولكن عندما يُستخدَمان فى شفاءِ مَرْضَى السرطانِ فكيفَ تُقَدَّرُ قيمتُهما ؟!».

توجيه اللغة العربية
القليوبية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) المقصود بـ «رونق الذهب» : (صياغته – بريقه – لونه).

(٢) مرادف «التختم» : (صنع الأختام – ارتداء الخواتم – ختم الأوراق).

(ب) (١) ما القيمة التى أعطاها الدكتور مصطفى السيد للذهب ؟ وما موقف الشعراء قديمًا من الذهب والفضة ؟

(٢) حفلت سيرة الدكتور مصطفى السيد بالعمل الجاد الدءوب، وضِّح ذلك.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل :

(١) أعلنت ثورة يوليو حق الشعب فى ....، و..............، و..............

(٢) قدَّم المقربون من الملك أسلحة فاسدة للجيش المصرى؛ بدافع ....

(ب) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟



القراءة متحررة المحتوى

س١

«لقدْ بذلَ أجيالُ الروَّادِ جهودًا عظيمةً دءوبةً لردِّ المكانةِ إلى لغتِنا العربيةِ، وكان من أعمالِهم المجيدةِ إنشاءُ (مجمعِ اللغةِ العربيةِ)؛ لكى يكونَ أمينًا عليها، قائمًا بتنقيتِها وضبطِها، راعيًا لتطوُّرها، وقد كانَ أولُ إنشائِه عام ١٩١٦م باسمِ (مجمعِ دارِ الكتبِ)، وأُنْشِئَ بجهودٍ خاصَّةٍ، والحديثُ عن المجمعِ وعطائِه يطولُ، فمنذُ إنشائِه يحرِصُ على سلامةِ اللغةِ وتيسيرِها وتغذيتِها وتنميتِها بما هى فى حاجةٍ إليه من ألفاظٍ ومصطلحاتٍ فرضَها تطوُّرُ العلومِ ومستحدثاتُها فى العالمِ كلِّه».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :

(١) معنى كلمة : «مستمرة».

(٢) مضاد كلمة : «هُدِم».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) أُنشئ (مجمع اللغة العربية) بجهود خاصة. ( )

(٢) كان أول إنشاء (مجمع اللغة العربية) عام ١٩١٨م. ( )

(جـ) (١) علامَ يحرص (مجمع اللغة العربية) منذ إنشائه ؟

(٢) كيف يمكن أن نحفظ للغة العربية خلودها ؟

س٢

«سُئِلَ فضيلةُ الشيخِ الشعراوى - رحمَهُ اللهُ - : ماذا أفعلُ مع شخصٍ أحسنْتُ إليه ثم تنكَّر وتكبَّر، مع أنِّى أخْجَلُ أنْ أُلمِّحَ له بمواقفى معه، وكيف كنْتُ كريمًا وسَنَدًا له فى المواقفِ الصعبةِ ؟ وهل هنا يصدقُ القولُ : اتَّقِ شرَّ مَنْ أحسنْتَ إليه ؟

قالَ فضيلتُه : لسْتُ معك فى أنْ تُقاطِعَه أو تتوقفَ عن الإحسانِ إليه، بل عليك أنْ تُزيدَه كرمًا؛ حتى لا يزدادَ كراهيةً لك، أما القولُ السابقُ فهو من

الأمثالِ الشعبيةِ التى جَرَى ترديدُها، وقد وردَ فى كتابِ اللهِ ما يؤيدُ هذا المثلَ باستعمالِه الصحيحِ، يقولُ - تعالى - : ﴿وَمَا نَقَمُوٓاْ إِلَّآ أَنْ أَغْنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضْلِهِۦ﴾، وهذا المثلُ مقيدٌ بحالِ اللئامِ وليسَ بحالِ الكرامِ، فقدْ قالَ علىُّ بنُ أبى طالبٍ (رضي الله عنه) : الكريمُ يلينُ إذا استُعْطِفَ، واللئيمُ يقسُو إذا ألطف».

(أ) أكمل :

(١) مرادف كلمة «سندًا» : ....

(٢) مضاد كلمة «أحسنت» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) الاستمرار فى إكرام اللئيم يزيده كراهية. ( )

(٢) «اتَّقِ شر مَن أحسنت إليه» مَثَل مقيد بحال اللئام. ( )

(جـ) (١) صف حال كلٍّ من : (الكريم، واللئيم) إذا أكرمتهما كما فهمت من الفقرة.

(٢) ماذا يحدث إذا خلا المجتمع من اللئام ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب

(ارجع إلى تمييز «كم» الاستفهامية، و«كم» الخبرية)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، وصوِّب الخطأ :

(أ) «كم من عابد يخشى الله». (كم) هنا : (استفهامية). ( )

(ب) تمييز (كم) الاستفهامية يكون جمعًا منصوبًا. ( )

(جـ) يمكن أن يكون تمييز (كم) الاستفهامية مفردًا مجرورًا. ( )

(د) تمييز (كم) الخبرية يكون جمعًا منصوبًا. ( )

٢ الإملاء (ارجع إلى الهمزة المتوسطة، والهمزة المتطرفة)

ميِّز الهمزة مبينًا نوعها، وسبب كتابتها فيما يلى :

(دقائق – النشأة – استقصاء – دءوب).

٣ التعبير

اكتب :

(أ) موضوعًا توضِّح فيه أهمية الجهود التطوعية فى علاج المرض.

(ب) حوارًا مع مسئول توصيه فيه بالحفاظ على الأطفال، وحمايتهم من مظاهر القسوة والعنف التى يتعرضون لها.

٤ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة الجملة الثانية :

الإخلاصُ فى العملِ من سماتِ المواطنِ الصالحِ، وبهِ يزدادُ الإنتاجُ وتتقدمُ البلادُ.

....

....

الإخلاصُ فى العملِ من سماتِ المواطنِ الصالحِ، وبهِ يزدادُ الإنتاجُ وتتقدمُ البلادُ.

....

....

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. فماذا قال عنهما ؟ (القليوبية ١٩)

- العلم نور يرشد الإنسان، ويساعده فى تحقيق أمانيه ومطالبه.
- الجهل سور من الظلام يحيط بالإنسان، ويجعله متخبطًا فى حياته.

س٢ للعلم فوائد متعددة. اذكرها. (سمالوط / المنيا ١٩)

- يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
- يخفف على الإنسان المصائب، ويساعده على تحملها وتجاوزها.
- يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.
- يصلح تفكير الإنسان ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.

س٣ كيف يؤثر العلم فى التجارة والاقتصاد ؟ (الغربية ١٩)

يوسع العلم فى أبواب الرزق، ويفتح مجالات جديدة للتجارة، وينمِّى الاقتصاد.

س٤ كيف يصلح العلم عقائد الناس ومذاهبهم ؟ (جرجا / سوهاج ١٩)

يبعد عنهم فساد التفكير، ويهديهم إلى الإيمان، ويزيل عنهم الجهل والخرافات.

س٥ ما الحقيقة التى يؤكدها الشاعر ؟ (م. الأحرار / المنيا ١٩)

يؤكد أنه مهما ذكر فضائل العلم فلن يحصيها كلها؛ وذلك لكثرتها وتنوعها.

س٦ علامَ أجمع الشاعر وغيره من البشر ؟ (أخميم / سوهاج ١٦)

على أنَّ العلم نتائجه محمودة.

س٧ بِمَ نصح الشاعرُ قومَه ؟ (منفلوط / أسيوط ١٩)

نصحهم بطلب العلم والسعى إلى تحصيله.

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

جديد

س١ ضع عنوانًا مناسبًا لأول بيتين. (قنا ١٨)

مقارنة بين العلم والجهل.

س٢ ماذا يحدث إذا ... ؟

(١) بخل المتعلمون بعلمهم واستأثروا به لأنفسهم. (شبين الكوم / المنوفية ١٨)
ساد الجهل بين الطائفة الأكبر من الناس، وانحدرت الأمة.

(٢) أهمل المجتمع العلم، واهتم بجمع المال. (غرب / الفيوم ١٨)
أصبح هذا المال وسيلة لتدميره، وبالتالى يعجز عن تحقيق أى تقدُّم أو رُقى.

س٣ صف حال مجتمع يخلو من العلم والعلماء. (أجا / الدقهلية ١٨)
مجتمع أُمِّىّ متأخر أهله كالأموات، يسوده التخلُّف والرجعية.

س٤ هل كل العلم نافع ؟ وضِّح إجابتك مع التمثيل. (الغربية ١٨)
لا، ليس كل العلم نافعًا، فإذا كان مسخرًا لخدمة البشرية كان نافعًا كاستخدام الذرة فى علاج السرطان، أمَّا إذا كان مسخرًا لإيذاء البشرية كان ضارًّا كاستخدام الذرة فى صنع الأسلحة النووية.

س٥ ماذا تقول لطالب يكره العلم ويتسرب من مدرسته ؟ (بندر / دمنهور / البحيرة ١٦)
إنَّ العلم هو الطريق لإصلاح العقل، والاهتداء فى الحياة، وتحصيل المكاسب والمنافع.

س٦ بيِّن أثر انتشار العلم على الفرد والمجتمع. (أسوان ١٨)
- **على الفرد :** يصلح حال الفرد، ويصبح مواطنًا قادرًا على خدمة وطنه.
- **على المجتمع :** يرقى شأن المجتمع، وتنهض الأمة.







س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) الجهل سور من الظلام يحوط المرء ويهلكه. ( )

(ب) العلم لا يفيد الإنسان فى توسيع مصادر رزقه. ( )

(جـ) أجمع كل البشر على أن العلم نتائجه محمودة. ( )

(د) العلم سلاح ذو حدين. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

من فوائد العلم:
- ....
- ....
- ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	أُوَفِّى				
(ب)	المناقب				
(جـ)	ثقل				
(د)	المكاسب				
(هـ)	المفاسد				

الأسئلة 

س١ قال الشاعر :

العِلْمُ نُورٌ بينَ أيـ ∴ ـدِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
وَالجَهلُ أشْبهُ بالظَّلا ∴ مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جانِبْ
العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ مِنْ ثُقْلِ المَتاعِبْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «يحفه» : (يحوطه – يقاربه – يمتلكه).
(٢) مضاد كلمة «يعفى» : (يُتعب – يُكلِّف – يجبر).
(٣) مفرد «المتاعب» : (المتعب – المتعبة – كلاهما صواب).
(٤) جمع «المرء» : (الرجال – المروءات – المرايا).

(ب) (١) فى الأبيات السابقة مقارنة بين العلم والجهل. وضِّح ذلك.

....

(٢) العلم خير معين للإنسان. ناقش من خلال الأبيات.

....

(جـ) ما الجمال فى كلٍّ من ... ؟

(١) «العلم نور».

....

(٢) «ثقل المتاعب».

....

(د) (١) وضِّح العلاقة بين البيتين الأول والثانى.

....

(٢) «يحفه من كل جانب». ماذا أفاد هذا التعبير ؟

....

س٢ قال الشاعر :

فى العِلْمِ تَخْفيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النَّوائِبْ
فى العِلْمِ تَوْسيعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التِّجارةِ وَالمَكاسِبْ
فى العِلْمِ إصْلاحُ المَفا ∴ سِدِ وَالعَقائِدِ وَالمَذاهِبْ

(أ) هات فى جمل تامة : (١) مرادف : «النوائب». (٢) مضاد : «إصلاح».
(٣) مفـرد : «العقائد». (٤) جمـع : «الحياة».

(ب) (١) ما فوائد العلم كما فهمت من الأبيات ؟

....

(٢) كيف يصلح العلم العقائد والمذاهب ؟

....

(جـ) ماذا يريد الشاعر من قوله ... ؟

(١) «فى العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب».

....

(٢) «يعرو الحياة من النوائب».

....

(د) (١) ما الجمال فى تكرار قوله : «فى العلم» ؟

....

(٢) ماذا أفاد عطف «المذاهب» على «العقائد» ؟

....

س٣ قال الشاعر :

أَنَــا لا أُوَفِّــى ذِكْــرَ مَــا ∴ لِلعِلْـمِ مِـنْ غُـرَرِ المَنَـاقِبْ
يَـا قَـومُ إنَّ العِلْـمَ بالــ ∴ إجْمَـاعِ مَحْمـودُ العَـواقِبْ
يَـا قَـومُ إنَّ العِلْـمَ ثُـمَّ ∴ العِلْـمَ ثُـمَّ العِلْـمَ واجِـبْ

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) مرادف : «أُوَفِّى». (٢) مضاد : «محمود».
(٣) مفـرد : «المناقب». (٤) جمـع : «قوم».

(ب) (١) ماذا يؤكد الشاعر فى الأبيات ؟

....

(٢) هل كل العلم نافع ؟ وضِّح إجابتك، مع التمثيل.

....

(جـ) ما الجمال فى قوله : «غرر المناقب» ؟

....

(د) أكمل : (١) «يا قوم» أسلوب : ....، غرضه : ....
(٢) «إن العلم.. محمود العواقب» أسلوب مؤكد بـ : ....

نحو
استخرج فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.



من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

الـعِـلْـمُ نُـورٌ بَـيْـنَ أيـــ ∴ ـدِى الـمَرْءِ فـى كُـلِّ الـمَطالِبْ
وَالـجَـهْـلُ أشْـبَـهُ بـالـظَّـلا ∴ مِ يَـحُـفُّـهُ مـن كُـلِّ جَـانِـبْ
الـعِـلْـمُ يُـعْـفِـى الْمَـرْءَ فـى الـ ∴ أعْـمـالِ مِـنْ ثُـقْـلِ المَتاعِبْ

توجيه اللغة العربية
وسط
الإسكندرية

(أ) هات فى جمل تامة :
(١) مرادف : «يحفه».
(٢) مضاد : «ثقل».
(٣) جمع : «جانب».

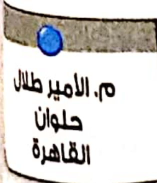
(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. وضحها.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «العلم يعفى المرء» ؟

(د) «يحفه من كل جانب» تعبير أفاد : .... (أكمل).

س٢ قال الشاعر :

فـى الـعِـلْـمِ تَخْفِـيـفٌ لِـمَـا ∴ يَـعْـرُو الـحَـيـاةَ مِـنَ الـنَّـوائِـبْ
فـى الـعِـلْـمِ تَوْسِـيـعٌ لأبـــ ∴ ـوابِ الـتِّـجـارَةِ وَالـمَـكاسِـبْ
فـى الـعِـلْـمِ إصْـلاحُ المَفَا ∴ سِـدِ وَالـعَـقَـائِـدِ وَالْمَـذاهِـبْ



(أ) هات من الأبيات :
(١) مرادفًا لكلمة : «يصيب».
(٢) مضادًا لكلمة : «تضييق».

(ب) ما فوائد العلم التى ذكرها الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى : «توسيع لأبواب التجارة والمكاسب» ؟

(د) صِف حال مجتمع يخلو من العلم والعلماء.

س٣ قال الشاعر :

يَـــا قَـــومُ إنَّ العِـلْـــمَ بالـــ ∴ إجْـمَــاعِ مَـحـمـودُ الـعَـواقِـبْ
يَـــا قَـــومُ إنَّ الـعِـلْـــمَ ثُـــمَّ ∴ الـعـلـمَ ثُـــمَّ الـعِـلْـمَ واجِـــبْ

(أ) أكمل :

(١) «محمود» مضادها : ....

(٢) «العواقب» مفردها : ....



(ب) (١) علامَ يدل تكرار كلمة : «العلم» ؟

(٢) ما الغرض من النداء فى البيتين ؟

(جـ) اشرح البيتين بأسلوبك.

(د) وضِّح مظاهر اهتمامك بالعلم.

الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى المجرد والمزيد من الأفعال)

ضع فعلًا مناسبًا مكان النقط، وبيِّن نوعه من حيث التجرُّد والزيادة :

(أ) .... الجيش المصرى على العدو الصهيونى فى عام ١٩٧٣م.

(ب) .... الرسول (ﷺ) بين المهاجرين والأنصار.

(جـ) .... الله أكل مال اليتيم.

(د) .... الله من الذنوب.

(هـ) .... الحق ولو على نفسك.

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن أهمية العلم فى تخطى عقبات الحياة والحصول على المكاسب
موضحًا أفكارك وداعمًا إياها بأدلة وبراهين.

(ب) اكتب موضوعًا عنوانه : «كيف يرى الشاعر العلم ؟»، مستعينًا بما فهمت من النص
ومبديًا وجهة نظرك فى هذه الرؤية.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

العِلمُ يُغْنِى المرءَ فى الـ ... أعمالِ من ثِقَلِ المَتاعِبِ

.... ∴ ....

العلمُ يُغنِى المرءَ فى الـ ... أعمالِ من ثِقَلِ المتاعبِ

.... ∴ ....

٢ تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية

الأهداف

فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن :
* يتعرف (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية.
* يضبط تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية.
* يستخدم (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية فى كتابته.

تمهيد

* تأمل الجملتين التاليتين :

① كم مشروعًا أقامته مصر ؟	② كم من مشروعٍ أقامته مصر !
* لاحظ أن : • (كم) سألت عن عدد المشروعات التى أقامتها مصر؛ ولذلك فهى استفهامية. • كلمة (مشروعًا) بعد (كم) الاستفهامية تمييز لها.	* لاحظ أن : • (كم) لم تسأل عن عدد المشروعات، وإنما أخبرت بكثرتها؛ ولذلك فهى خبرية. • كلمة (مشروعٍ) بعد (كم) الخبرية تمييز لها.

وفيما يلى نتعرف (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية.

أولًا (كم) الاستفهامية

* **موقعها :** تقع فى أول الجملة.
* **دلالتها :** تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدِّد هذا العدد.
* **تمييزها :** مفرد منصوب، إلَّا إذا دخل عليها حرف جر، فيجوز نصب تمييزها أو جره.
* *تُوضع فى نهاية جملة (كم) الاستفهامية علامة الاستفهام (؟).*

المثـــال	تمييز (كم)	حالته	إعرابــه
كم دولةً فى حوض النيل ؟	دولةً	مفرد دائمًا	منصوب
بكم جنيهًا / جنيهٍ اشتريت الكتاب ؟	جنيهًا / جنيهٍ		منصوب / مجرور
فى كم سنةً / سنةٍ بُنى السد العالى ؟	سنةً / سنةٍ		منصوب / مجرور

تدريب (١)

س حدِّد تمييز (كم) فيما يأتى، وأعربه:

(أ) كم عالمًا نال جائزة نوبل ؟

(ب) بكم جنيه اشتريت القصة ؟

(جـ) كم مدرسًا فى مدرستك ؟

(د) فى كم سنة تم بناء الأهرامات ؟

الإجابة

(أ) عالمًا – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) جنيه – مجرور، ويجوز نصبه.

(جـ) مدرسًا – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(د) سنة – مجرور، ويجوز نصبه.

ثانيًا (كم) الخبرية

* موقعها : تقع فى أول الجملة.

* دلالتها : تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.

* تمييزها : مفرد أو جمع مجرور بإضافته لـ(كم) أو بحرف الجر (مِن).

تُوضع فى نهاية جملة (كم) الخبرية علامة التعجب (!).

المثـــــال	تمييز (كم)	حالته	إعرابــــه
كم بطلٍ ضحَّى فى سبيل الوطن !	بطلٍ	مفرد	مجرور بالإضافة
كم أبطالٍ استُشهدوا فى سبيل الله !	أبطالٍ	جمع	مجرور بالإضافة
كم من كتابٍ قدَّم المعرفة للناس !	كتابٍ	مفرد	مجرور بـ (من)
كم من كتبٍ قدمت المعرفة للناس !	كتبٍ	جمع	مجرور بـ (من)

تدريب (٢)

س حدِّد تمييز (كم) فيما يأتى، وأعربه :

(أ) كم جنود روت دماؤهم أرض مصر !

(ب) كم من مخترعين أفادوا البشرية !

(جـ) كم من قارئ للقرآن صوته حسن !

الإجابة

(أ) جنودٍ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) مخترعين – مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) قارئٍ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

مقارنة بين (كم) الاستفهامية و (كم) الخبرية :

(كم) الاستفهامية	(كم) الخبرية
تقع فى أول الجملة.	تقع فى أول الجملة.
تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدِّد هذا العدد.	تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.
تمييزها مفرد منصوب، إلَّا إذا دخل عليها حرف جر، فيجوز نصب تمييزها أو جره.	تمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة، أو بحرف الجر (من).
توضع فى نهاية جملتها علامة الاستفهام (؟).	توضع فى نهاية جملتها علامة التعجب (!).



نماذج للإعراب

* أعرب الجمل الآتية :

(١) كم دولة انضمت إلى الجامعة العربية ؟

(٢) بكم جنيه اشتريت الكتاب ؟

(٣) كم أيام عصيبة مرّت على البلاد !

الإجابـــة

	الكلمة	إعرابهـــا
١	كم	اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
	دولةً	تمييز (كم) الاستفهامية منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	انضمت	«انضم» : فعل ماضٍ مبنى على الفتح، و «تاء التأنيث» : لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هى»، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ.
	إلى	حرف جر مبنى على السكون.
	الجامعةِ	اسم مجرور بـ «إلى»، وعلامة جره الكسرة.
	العربيةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٢	بكم	«الباء» : حرف جر، و «كم» : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل جر بـ «الباء».
	جنيهٍ	تمييز (كم) الاستفهامية مجرور، وعلامة جره الكسرة، (ويجوز نصبه).
	اشتريت	«اشترى» : فعل ماضٍ مبنى على السكون، و «تاء الفاعل» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
	الكتابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٣	كم	اسم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
	أيامٍ	تمييز (كم) الخبرية مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.
	عصيبةٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
	مرّت	«مرَّ» : فعل ماضٍ مبنى على الفتح، و «تاء التأنيث» : لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هى»، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ.
	على	حرف جر مبنى على السكون.
	البلادِ	اسم مجرور بـ «على»، وعلامة جره الكسرة.



الأسئلة



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

(أ) كم من عابد يخشى الله . (كم) هنا استفهامية . ( )

(ب) تمييز (كم) الاستفهامية يكون جمعًا منصوبًا . ( )

(جـ) يمكن أن يكون تمييز (كم) الاستفهامية مفردًا مجرورًا . ( )

(د) تمييز (كم) الخبرية يكون جمعًا منصوبًا . ( )

س٢ بيِّن نوع (كم) فى الجمل الآتية، واذكر تمييزها، وأعربه :

(أ) كم مدينةً جديدة أقامتها الدولة للشباب

(ب) كم عالِم أنجبتهم مصر

(جـ) من كم قرن أقام المصريون الأهرامات

(د) قال تعالى : ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ ٱللَّهِ﴾ . (أسيوط ١٥)

(هـ) بكم جنيه اشتريت كتابك

(و) كم كتابًا قرأت

(ز) كم من كُتَّاب أسهموا فى تنمية العقول

(ح) كم من عالم أفاد بلاده

(ط) كم صفحةً كتبتها

(ى) كم كتاب أحببت شراءه

س٣ حَوِّل (كم) الاستفهامية إلى خبرية ، و(كم) الخبرية إلى استفهامية، وغيِّر ما يلزم :

(أ) كم كتابًا فى المكتبة ؟ (زفتى / الغربية ١٦)

(ب) كم من شباب خاضوا بطولة السباحة !

(جـ) كم من أبطال ضحوا من أجل الوطن ! (بنى سويف ١٩)

(د) كم فنان أجاد وأبدع فى الحفل !

(هـ) كم من كتاب استعرت من المكتبة ! (المحلة / الغربية ١٦)

(و) كم ساعة مكثت تذاكر دروسك ؟

س٤ عبِّر عن المعانى الآتية مستخدمًا (كم) الخبرية، ومستوفيًا أنواع تمييزها :

(أ) كثرة الكتب التى قرأتها.

(ب) كثرة الجمعيات الخيرية التى تقوم بمساعدة الفقراء.

(جـ) كثرة المراجع التى يرجع إليها الباحثون فى النحو.

(د) كثرة المشاهدين لمباريات كرة القدم.

س٥ اسأل عن المعلومات الآتية مستخدمًا (كم) الاستفهامية :

(أ) حصل ثلاثة وزراء على جائزة تقديرية.

(ب) عبر الجندى المصرى فى ست ساعات فى حرب أكتوبر.

(جـ) فريق كرة القدم يتكون من أحد عشر لاعبًا.

(د) فى فصلى خمسة وثلاثون طالبًا.

س٦ «سأل منتصر أخته ليلى : كم (رُبْع) فى القرآن الكريم ؟ قالت ليلى : فى القرآن الكريم (٢٤٠) (رُبْع)، لكن هل تعلم عدد أحزاب القرآن الكريم ؟ قال منتصر : (٦٠) (حزب). ومعنى هذا أن الحزب فى القرآن الكريم يتكون من (٤) (رُبْع)، ومعنى هذا أننى إذا حفظتُ رُبْعًا فى كل يوم، فسأحفظ القرآن كله فى (٨) (شهر). قالت ليلى : كم (قارئ) ماهر أنجبتهم مصر !».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) خبرًا لحرف ناسخ. (٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه. (٣) نعتًا مجرورًا.

(جـ) أعِد كتابة الفقرة السابقة بعد تغيير ما يلزم.

(د) «بكم .... اشتريت الكتاب». (جنيهٍ - جنيهًا - هما معًا). اختر. (أسيوط ١٩)

(هـ) «كم صادقًا أحبه الناس ؟». اجعل (كم) خبرية، وغيِّر ما يلزم. (الشرقية ١٩)

س٧

«منذ القرن الثانى الهجرى، بدأ العرب نهضة علمية فى الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وغيرها مما سبقوا به العالَم، فكم من عالِم قدَّمه العرب للبشرية، فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكى الموسيقى عباس بن فرناس، عندما حاول اختراع ماكينة طيران. وفى عام ٨٥٢م قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى مدينة قرطبة بالأندلس، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن، فكم مخترعًا عربيًّا تعلم قصته أنت».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلين معربين، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٢) مضافًا، ومضافًا إليه، وبيِّن علامة إعراب كُلٍّ منهما.

(٣) خبرًا لفعل ناسخ، وخبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعيهما، وأعربهما.

(جـ) وردت (كم) فى الفقرة السابقة مرتين، بيِّن نوعها فى كل مرة.

(د) «حضر المؤتمر العلمى (١١) عالم، (١٤) عالمة».

اكتب العددين الواردين بالحروف، مع ضبط التمييز.

(هـ) «كم .... فى الفصل ؟».

أكمل بتمييز مناسب، واضبطه.

(القليوبية ١٩)

س٨ «كم من أُناسٍ عاشوا وماتُوا ولم يشعر بهم أحد ؛ لأنهم عاشوا لأنفسهم فقط ، وإنما يُقاس عُمر الإنســان بما يقدمه من أعمال تخدم البشرية ، وتجعلها أكثر سعادة ورخاء. فكم عالمًا مصريًا تعرفه يُمكن أن يُصنَّف ضِمن هؤلاء العظماء» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) كم الاستفهامية وكم الخبرية، وأعرب تمييزها.

(٢) تمييزًا لمميِّز ملحوظ، واذكر ما حُوِّل عنه.

(٣) فعلًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه.

(جـ) كم .... تفوقت على أقرانك ؟ : (مرةً - مرةٍ - مراتٍ). اختر. (الجيزة ١٩)

(د) «عن كم معلم درست علم النحو ؟».

اضبط تمييز (كم) بكل وجه ممكن، مع التعليل. (دمياط ١٩)

(هـ) «كم من عالم دعا مجتمع العالَم إلى تحقيق السلام !».

اجعل (كم الخبرية) استفهامية، وأعرب الكلمة التى بعدها. (أسوان ١٩)



٣ المجرد والمزيد من الأفعال

الأهداف

فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:

* يتعرف الفعل المجرد والفعل المزيد.
* يُحدِّد أحرف الزيادة فى الأفعال.
* يستخدم المجرد والمزيد فى كتابته.

الفعل المجرد: لا يمكـن الاستغنـاء عن أى حـرف من حروفه، فكل حروفه أصلية، مثل : خرج، فإذا حُـذف أى حرف من حروف هذا الفعل أصبح بلا معنى.

الفعل المزيد: يمكـن الاستغنـاء عن بعـض حروفه (حروف الزيادة)، مثل : اسْتخرج(*)، فإذا حُذف الألف والسين والتاء من هذا الفعل ظلَّ له معنى (خرج).

أولًا الفعل المجرد

المثـــال	الفعل	نوعه
فتح المصريون أبواب الحرية.	فتح	ثلاثى مجرد
نصر الله عباده المؤمنين.	نصر	
زلزل المصريون الأرض أمام الأعداء.	زلزل	رباعى مجرد
زخرف الفنان اللوحة.	زخرف	

تدريب ١

س استخرج الفعل المجرد، وبيِّن نوعه :

(أ) رفع جنودنا البواسل العلم فوق أرض سيناء.

(ب) الطلاب يكتبون الدرس.

(جـ) وسوس الشيطان للإنسان.

الإجابة

(جـ) وسوس - رباعى.

(أ) رفع - ثلاثى.

(ب) يكتبون - ثلاثى.

(*) الحروف الزائدة باللون الأحمر.

(*) الحروف الأصلية باللون الأخضر.

ثانيًا الفعل المزيد

المثـــــال	الفعل	نوعه	أحرف الزيادة
أخلص المصريون فى أعمالهم.	أخلص	ثلاثى مزيد بحرف	الهمزة فى أوله
ناقش المعلم تلاميذه فى الدرس.	ناقش		الألف بعد أوله.
شرَّف العلماء المصريون بلدهم.	شرَّف		تضعيف الحرف الثانى
انطلق الصاروخ فى الفضاء.	انطلق	ثلاثى مزيد بحرفين	الألف والنون
انتصر المصريون فى حرب أكتوبر.	انتصر		الألف والتاء
اخضرَّ الزرع.	اخضرَّ		الألف والتضعيف
تقدَّم المجتمع بفضل جهود أبنائه.	تقدَّم		التاء والتضعيف
تعاظم شأن العلماء.	تعاظم		التاء والألف
استغفر المؤمن ربه.	استغفر	ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف	الألف والسين والتاء
تدحرجت الكرة على الأرض.	تدحرج	رباعى مزيد بحرف	التاء فى أوله
اطمأنَّ قلب المؤمن.	اطمأنَّ	رباعى مزيد بحرفين	الألف والتضعيف

تدريب ٢

س استخرج الفعل المزيد، وبيِّن نوعه، وأحرف الزيادة:

(أ) قدَّم العلماء علومًا نافعة.
(ب) حاسب المدير المقصرين.
(جـ) استفهم الطالب عن السؤال.
(د) تزلزلت الأرض.
(هـ) انتشر الأمن فى أنحاء البلاد.
(و) تفتَّحت الأزهار فى الربيع.

الإجابة

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



* لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجردًا أم مزيدًا نَرُد الفعل إلى الماضى.
* حروف المضارعة، وتاء التأنيث، والضمائر المتصلة بالفعل لا تُعتبر من حروف الزيادة.
* لا تصل حروف الفعل بعد الزيادة إلى أكثر من ستة أحرف.

القاعدة

* ينقسم الفعل من حيث التجرد والزيادة إلى قسمين :

- الفعل المجرد : ما كانت كل حروفه أصلية، لا يمكن الاستغناء عن واحد منها، وينقسم إلى قسمين :

(أ) الثلاثى المجرد.

(ب) الرباعى المجرد.

- الفعل المزيد : ما حدثت فيه زيادة على أصوله، وينقسم إلى قسمين :

(أ) الثلاثى المزيد : زيادته تكون بـ :

- حرف.
- حرفين.
- ثلاثة أحرف.

(ب) الرباعى المزيد : زيادته تكون بـ :

- حرف.
- حرفين.





الأسئلة

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

(أ) الفعل المجرد كل حروفه أصلية. ( )

(ب) الفعل الثلاثى يقبل أكثر من ثلاثة حروف للزيادة. ( )

(جـ) لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجردًا أم مزيدًا نرد الفعل إلى المضارع. ( )

(د) حروف المضارعة تُعتبر من أحرف الزيادة. ( )

س٢ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) الفعل «يعملون» : (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بثلاثة أحرف). (مطروح ١٦)

(ب) الفعل «استمع» مزيد بـ : (حرف – حرفين – ثلاثة أحرف). (أسوان ١٦)

(جـ) الفعل «تدحرج» رباعى مزيد بـ : (حرف – حرفين – ثلاثة أحرف). (كفر الشيخ ١٦)

(د) الفعل «يزلزل» : (مجرد ثلاثى – مجرد رباعى – رباعى مزيد بحرف). (المحمودية / البحيرة ١٦)

(هـ) «انهزم» فعل : (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين). (م. صلاح الدين / أبو قرقاص / المنيا ١٦)

س٣ صل من المجموعة (ب) بما يناسبها من المجموعة (أ) :

(أ)	(ب)
(١) .... العجوز بالشاب ليعبر به الطريق.	(أ) وزَّع
(٢) .... المؤمن ربه فى جوف الليل.	(ب) استعان
(٣) .... التاجران الربح.	(جـ) ناجَى
(٤) .... المخرج الأدوار على الممثلين.	(د) اقتسم

س٤ ضع فعلًا مناسبًا مكان النقط، وبيِّن نوعه من حيث التجرد أو الزيادة :

(أ) .... الجيش المصرى على العدو الصهيونى فى عام ١٩٧٣م.

(ب) .... الرسول (ﷺ) بين المهاجرين والأنصار.

(جـ) .... الله أكلَ مال اليتيم.

(د) .... الله من الذنوب.

(هـ) .... الحق، ولو على نفسك.

(و) .... الله الناس أحرارًا.

س٥ استخرج الأفعال المجردة والأفعال المزيدة فيما يأتى :

(أ) قال تعالى : ﴿ إِن يَنصُرْكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۖ وَإِن يَخْذُلْكُمْ فَمَن ذَا ٱلَّذِى يَنصُرُكُم مِّنۢ بَعْدِهِۦ ۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾.

(ب) قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱللَّهُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَفِى ٱلْأَرْضِ ۖ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ ﴾.

(جـ) قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَءُونَ بِٱلْحَسَنَةِ ٱلسَّيِّئَةَ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عُقْبَى ٱلدَّارِ ﴾.

(د) صلاحُ أمرِك للأخلاقِ مرجعُه ∴ فقوِّم النفسَ بالأخلاقِ تَستقِم

(هـ) بلادى وإنْ جارَت علىَّ عزيزةٌ ∴ وأهلى وإن ضَنُّوا علىَّ كِرامُ

س٦ جرِّد الأفعال الآتية من الزيادة، ثم ضعها فى جمل مفيدة من إنشائك :

(تقرَّب - استَمال - تبعثر).

س٧ اجعل المجرد مزيدًا، والمزيد مجردًا فيما يلى :

(استقبل - علَّم - قال - يفهم - يحمد - يقاتل - يأتمر - ينهَى - ينتفع - انتشر).

س٨ استخدم الأفعال الآتية مجردة ومزيدة فى جمل من إنشائك :

(بعثر - مدَّ - قال - واعد - أحسن).

س٩ فرِّق بين ما تحته خط فيما يلى من حيث التجرد والزيادة :

- يَنهى الله عن الشر.
- يُنهى الرسام لوحته. (الزقازيق / الشرقية ١٦)

س١٠ «أنشأ المصريون العظماء الأهرامات منذ آلاف السنين؛ كى يفخر بها أحفادهم، ويتأكدوا من عظمة الأجداد الذين أبدعوا، وأخلصوا، واستخلصوا المجد خالدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) الأفعال المزيدة، وبيِّن حروف الزيادة فيها. (٢) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٣) نعتًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه. (٤) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(جـ) الفعل «تقابل» : (مجرد رباعى - مزيد رباعى - ثلاثى مزيد بحرف - ثلاثى مزيد بحرفين). اختر.

(د) «اشترى الطالب (١٥) قصة، و(٣) كتاب».
استبدل بالأرقام ألفاظًا عربية، وغيِّر ما يلزم. (قنا ١٩)

(هـ) «كم عالم يتواضع». بيِّن نوع (كم)، وحوِّلها إلى النوع الآخر. (كفر الشيخ ١٩)

س١١ «جلس زياد على أحد المقاعد فى محطة مترو الأنفاق، ينتظر أن يصل المترو؛ ليستقله إلى محطة جامعة القاهرة، ولكن الذى راعه أن الناس تدافعوا بشدة، وكل منهم يهرول إلى الأبواب؛ ليصعدوا المترو، دون أن يعطوا الفرصة للنازلين أن ينزلوا».

(أ) 📖 أعرب ما تحته خط.

(ب) 📖 استخرج من الفقرة السابقة كل الأفعال، وبيِّن نوعها من حيث التجرد والزيادة.

(جـ) «رفع - غفر».
اجعل الفعل الأول مزيدًا بحرفين، والثانى مزيدًا بثلاثة أحرف. (سنورس / الفيوم ١٦)

(د) «وزَّع المدير الجوائز على سبع وعشرون طالب».
صوِّب ما ورد فى الجملة السابقة من أخطاء. (أسوان ١٩)

(هـ) «كم طالبًا تفوق فى الامتحان».
بيِّن نوع (كم)، وحوِّلها إلى النوع الآخر، وغيِّر ما يلزم. (الغربية ١٩)

س١

«اللغة العربية التى نستخدمها اليوم هى أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة .. منتشرة فى معظم أرجاء المعمورة، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربى - وحدهم - كما يعتقد كثيرون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلين معربين، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٢) مضافًا، ومضافًا إليه، وبيِّن علامة إعراب كلٍّ منهما.

(٣) اسمًا لفعل ناسخ، وأعربه.

(٤) تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه، وأعربه.

(٥) فعلين مبنيين، وبيِّن علامة بناء كلٍّ منهما.

(٦) اسمين مبنيين، وبيِّن نوعيهما، وعلامة بناء كلٍّ منهما.

(جـ) اذكر أحرف الزيادة فى الأفعال الآتية :

(نستخدمها، أمضت، انتشر، استعان، استطاع).

(د) «قرأت كتابين».

اجعل الجملة السابقة للجمع مستخدمًا العددين (ثلاثة، وستة عشر)، ثم أعرب ما تحته خط فى كل مرة.

(هـ) حدِّد نوع (كم) فى الجملتين الآتيتين :

(١) «كم من متحدث للغة العربية أتقنها».

(٢) «كم متحدثًا للغة العربية أتقنها».

«يستعذب الطموحُون التعب، ويروقهم الكفاح حتى يبلغوا مُناهم ويتحصَّلوا على مُبتغاهم؛ لـذا فإنهم لا يرضَوْن إلا بما يتناسـب مع قدراتهـم وما يبذلون من جهد، وما يقدِّمون من تضحيات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا بحرف، وآخر مزيدًا بحرفين، وثالثًا مزيدًا بثلاثة أحرف.

(جـ) «تدحرج» فعل رباعي مزيد بـ: (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف). اختر.

([illegible])

(د) «قرأت (٢٣) بحث يثبت أنَّ التدخين قاتل».

اكتب الأرقام الحسابية بالحروف العربية، مع ضبط التمييز، وغيِّر ما يلزم. ([illegible])



أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

لكم نيل

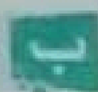
٣ صفقة الأسلحة الفاسدة

٢ صراع الأحزاب على السلطة

٤ صمود المصريين فى حامية الفالوجا

٥ خروج ثورة يوليو من مكمنها

١ الاستقلال الظاهرى لمصر



ب املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

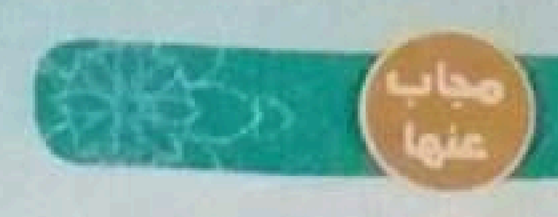
من مظاهر انحراف الأحزاب المصرية

- سيطرت عليهم الأهواء والمطامع الشخصية
- عدم الاهتمام بأهداف الشعب ومصلحة الوطن العليا
- أصبحهم كل حزب أن يحطم الآخر ليصل للحكم

(٢)

حامية الفالوجا

- كانت على أرض فلسطين
- هجم عليها اليهود بجيش عدده أحد عشر ألفًا، وزودوا بأحدث الأسلحة والدبابات والطائرات
- وقف الجيش المصرى بها وقفة مشرفة رغم إن ليس لديها شجاعة إلا أسلحة فاسدة



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

1) كانت الأحزاب المصرية تتعاون من أجل مصر. (ش. شبرا الخيمة / القليوبية ١٩) (✗)

2) قويت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات قبل ثورة يوليو ١٩٥٢م. (أسيوط ١٩) (✗)

3) تمتعت مصر باستقلال حقيقى بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها. (✗)

4) تعدد الأحزاب فى البلاد قد يكون خيرًا أو شرًا. (الدقهلية ١٦) (✓)

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

نغم نبيل

1) حارب الجيش المصرى فى .... لتخليصها من عصابات اليهود.
(فلسطين - العراق - سوريا).

2) ورّد المقربون للملك أسلحة فاسدة للجيش المصرى بدافع :
(الغدر - الانتقام - جمع المال). (القناطر الخيرية / القليوبية ١٩)

3) بدأت ثورة يوليو على يد : (الضباط الأحرار - المقربين من الملك - الثوار).

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

1) اتخذ البعض من مناصبهم وسيلة للثراء بطريق غير مشروع، مثل : الرشوة والإتجار فى الممنوعات

2) لم تستمتع مصر بالاستقلال؛ لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة

3) أعلنت ثورة يوليو حق الشعب فى الحرية و الحياة الكريمة و مواكبة التقدم والتطور

صوّب الخطأ فيما يلى :

1) كان لتعدد الأحزاب قبل ثورة ١٩٥٢م أثر إيجابى على إدارة البلاد. سلبي

2) صمدت حامية الفالوجا فى فلسطين أمام هجوم الفرنسيين. اليهود

أجب عن الأسئلة الآتية : لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة وجعلتها حجة للتدخل في شئون مصر الداخلية

(١) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟
سيطرة بعضهم الأهواء والمصالح الشخصية - أصبح همهم كل حزب الوصول للحكم - حاول بعضهم إرضاء الإنجليز

(٢) ما مظاهر انحراف الأحزاب المصرية ؟ المستعمر وتحقيق رغباته . أصبحت مصر هي مصالح الأحزاب على الأهداف السامية ومصلحة الوطن العليا

(٣) لماذا دخل الجيش المصري أرض فلسطين ؟ لتخليصها من عصابات اليهود الصهيونية
وهزيمة اليهود وهدم الكثير من حصونهم وقلاعهم

(٤) كان للخيانة دور كبير في تعرض الجيش المصري لظروف عصيبة في فلسطين
حيث قام المقربون من الملك بتزويد الجيش المصري بأسلحة فاسدة
وضح ذلك
بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا

(٥) متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وقام بها الضباط الأحرار

(٦) ما الحقوق التي أعلنتها ثورة ٢٣ يوليو ؟ الحرية والحياة الكريمة ومواكبة التقدم والتطور

(٧) ما أداة الحكم التي فسدت ؟ وكيف فسدت ؟ ومتى كان ذلك ؟ (الحاكم والرقابة)
اتخذ البعض من سلطته وسيلة للثراء بطريقة غير مشروعة وضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة

(٨) اذكر ما تعرفه عن حامية الفالوجا. حتى أصبح الدستور في مهب الأهواء

(٩) تعدد الأحزاب في البلاد قد يكون خيرًا أو شرًا. ناقش ذلك.
إذا اتحدت الأحزاب وأصبح همها مصلحة البلاد كان تعددها خيرًا للبلاد وإذا أصبح همهم كل حزب يخاصم الآخر للوصول للحكم كان تعددها شرًا للبلاد

نغم نبيل

تدريب تراكمي

أ (١) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :**

(أ) ندد سعد زغلول بحادثة دنشواي في فرنسا. (✗)

(ب) حارب الجيش المصري في فلسطين لتخليصها من الإنجليز. (✗)

(٢) ما الاتفاق الذي عقد بين الخديو والإنجليز ؟ أن يفكروا في طريقة تمكنهم من دخول مصر على أن يحمي الإنجليز عرش الخديوي

(٣) علل : قرار بريطانيا الإفراج عن سعد وزملائه بعد نفيهم لمالطة لأنها فشلت في إخماد الثورة ووجدت أن سياسة الحديد والنار لا تنفع مع المصريين

ب (١) **أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :**

(أ) ظل محمد فريد ينادي باستقلال بلاده حتى مات بعيدًا عن بلاده.

(ب) هجم اليهود على حامية الفالوجا، ولكنها حاربتهم برغم أنه ليس لديها إلا أسلحة فاسدة

أنكر الخديوي حق الشعب في هذه المطالب وقال لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي

(٢) ما موقف الخديو توفيق من الطلبات التي عرضها عليه عرابي ؟
وما أنتم إلا عبيد إحساناتي

(٣) ما التحفظات الأربعة التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟
تأمين المواصلات البريطانية - الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي
حماية الأقليات - ومعالجة مسألة السودان في مفاوضات تالية

ح ٨ حامية الفالوجا في فلسطين تعرضت أثناء هجوم اليهود بجيش كبير وبأحدث الأسلحة والمعدات والطائرات بالرغم من لم تكن معهم إلا أسلحة فاسدة وصمدوا بكل إيمان وشجاعة

لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة وجعلتها حجة للتدخل فى شئون مصر الداخلية

هـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟ (القليوبية ٦)

(٢) ما مظاهر انحراف الأحزاب المصرية ؟ سيطر عليهم الأهواء والمصالح الشخصية - أصبح هم كل حزب الوصول للحكم - حاول بعضهم إرضاء المستعمر وتحقيق رغباته - أصبحت مصلحة البلاد موضع مساومة عدم الاهتمام بأهداف الشعب ومصلحة الوطن العليا

(٣) لماذا دخل الجيش المصرى أرض فلسطين ؟ لتخليصها من عصابات اليهود وهزيمة اليهود وهدم الكثير من حصونهم وقلاعهم (سوهاج ١٩)

(٤) كان للخيانة دور كبير فى تعرض الجيش المصرى لظروف عصيبة فى فلسطين. وضح ذلك (القاهرة ١٦) حيث قام المقربون من الملك بتزويد الجيش المصرى بأسلحة فاسدة بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا

(٥) متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وقام بها الضباط الأحرار

(٦) ما الحقوق التى أعلنتها ثورة ٢٣ يوليو ؟ الحرية والحياة الكريمة ومواكبة التقدم والتطور

(٧) ما أداة الحكم التى فسدت ؟ وكيف فسدت ؟ ومتى كان ذلك ؟ (الحاكم والرقابة) اتخذ البعض من مناصبهم وسيلة للثراء بطريقة غير مشروعة وضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة

(٨) اذكر ما تعرفه عن حامية الفالوجا. حتى أصبح الدستور فى مهب الأهواء

(٩) تعدد الأحزاب فى البلاد قد يكون خيرًا أو شرًا. ناقش ذلك. (الدقهلية ١٧)
إذا اتحدت الأحزاب وأصبح همها مصلحة البلاد كان تعددها خيراً للبلاد وإذا أصبح هم كل حزب تحطيم الآخر للوصول للحكم كان تعددها شراً للبلاد

نغم نبيل

تدريب تراكمي

إذا تحدث الأحزاب والشح ...
كل حزب لحضم الآخر للوصول للحكم كان تعددها سرًا للبلاد

رغم نبيل

تدريب تراكمى

أ

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) ندد سعد زغلول بحادثة دنشواى فى فرنسا. (X)

(ب) حارب الجيش المصرى فى فلسطين لتخليصها من الإنجليز. (X)

(٢) ما الاتفاق الذى عُقد بين الخديو والإنجليز ؟ أن يفكروا فى طريقة تمكنهم من دخول مصر على أن يحمى الإنجليز عرش الخديوى

(٣) علل : قرار بريطانيا الإفراج عن سعد وزملائه بعد نفيهم لمالطة لأنها فشلت فى إخماد الثورة ووجدت أنه سياسة الحديد والنار لا تنفع مع المصريين

ب

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) ظل محمد فريد ينادى باستقلال بلاده حتى مات بعيدًا عن بلاده.

(ب) هجم اليهود على حامية الفالوجا، ولكنها حاربتهم برغم أنه ليس لديها إلا أسلحة فاسدة

(٢) ما موقف الخديو توفيق من الطلبات التى عرضها عليه عرابى ؟ أنكر الخديوى حق الشعب فى هذه المطالب وقال لقد ورثت هذه البلاد عن آبائى وأجدادى وما أنتم إلا عبيد إحساننا

(٣) ما التحفظات الأربعة التى تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟ تأمين المواصلات البريطانية - الدفاع عن مصر ضد أى تدخل أجنبى - حماية الأقليات - ومعالجة مسألة السودان فى مفاوضات تالية

ج ٨ : حامية الفالوجا فى فلسطين صمدت أمام هجوم اليهود بجيش كبير وبأحدث الأسلحة والدبابات والطائرات بالرغم من لم يكن معهم إلا أسلحة فاسدة وصمدوا بكل إيمان وشجاعة

٣٠٤



أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

(١) عزم ثورة يوليو على التخلص من كل مستعمر

(٣) انطلاق ثورة ٢٣ يوليو نحو البناء والتعمير

(٤) تحقق مشروع السد العالى

(٢) رحيل بريطانيا عن مصر

ب املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

نغم نبيل

(١)

العوامل التي أدت الى جلاء الإنجليز عن مصر

- قيام ثورة ٢٣ يوليو
- قوة إرادة المصريين
- تضامن الشعب المصرى
- واصرارهم على الاستقلال والحرية

(٢)

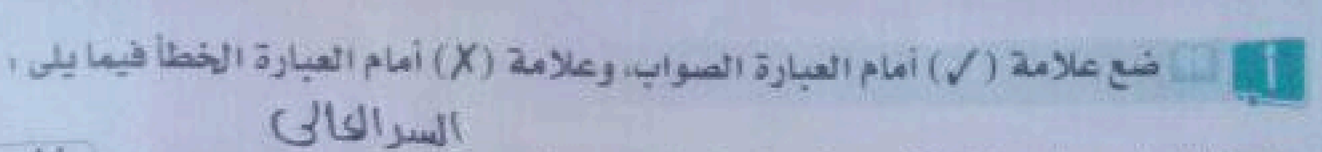


- قائد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢
- وقع معاهدة الجلاء ١٩٥٤ مع بريطانيا
- أشاد فى خطابه بالزعماء الذين كافحوا و الشباب الذين باعوا أرواحهم للفداء



الأسئلة

مجاب عنها



أ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

(١) المشروع العملاق الذى نفذته ثورة يوليو هو مشروع قناة السويس. (السد العالى) X

(٢) اهتمت الثورة بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. (ملوى / المنيا ١٩) ✓

(٣) الحرية الحقيقية هى الحرية الاقتصادية. (بنى عبيد / الدقهلية ١٩) ✓

(٤) من الزعماء الذين لم يشهدوا يوم الجلاء (السادات). أحمد عرابى / سعد زغلول X

ب **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

نعم نيل

(١) بدأت الثورة طريق البناء والتعمير بـ :

(الاهتمام بالصناعات الثقيلة – بناء السد العالى – هما معًا).

(٢) الحرية التى تحميها المزارع والمصانع حرية :

(مصونة – كاذبة – اجتماعية). (ميت غمر / الدقهلية ١٩)

(٣) كان الهدف من بناء السد العالى :

(صيد الأسماك – توليد الكهرباء – حماية الشعب المرجانية). (المراغة / سوهاج ١٩)

جـ **أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :**

(١) حقق مشروع السد العالى الرفاهية للأفراد ... و الجماعات

(٢) الحرية نوعان : مصونة و كاذبة

(٣) أحدث السد العالى انقلابًا فى الزراعة و الصناعة

(٤) عاهد عبدالناصر الزعماء الراحلين على أن يواصل مسيرة الجهاد والعمل على رقى الوطن

د **صوّب الخطأ فيما يلى :**

(١) الحرية المصونة تكون فى أمة فقيرة تعيش عبئًا على غيرها من الدول. (الكاذبة)

(٢) عقدت فرنسا مع مصر معاهدة الجلاء. بريطانيا

قصة

نغم نبيل

أجب عن الأسئلة الآتية

بعد توقيع معاهدة الجلاء في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م

(١) متى تم جلاء الإنجليز عن مصر؟ (غير ميسر / الدقهلية ٥)

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م جلاء بريطانيا عن مصر ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م

(٢) ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد؟ (عين شمس / القاهرة ٣٦)

حق للفرد الرفاهية ورفع مستوى معيشته - المجتمع: اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى

(٣) ما أثر السد العالى على الفرد والمجتمع في مصر؟ (القاهرة ٣٧)

حرية كاذبة - حرية مصونة

(٤) حرية الشعوب نوعان. ما هما؟ وما الحرية التى آمنت بها الثورة؟ آمنت بالحرية المصونة التى تحميها المزارع والمصانع وتحلمها الأعمدة

(٥) علل: اهتمام ثورة يوليو بالصناعات الثقيلة. (غرب الزقازيق / الشرقية)

لأنها دعامة قوية من دعائم القوة والعظمة والرفاهية وسبيل لتحقيق أهداف الثورة

(٦) من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه؟ (وسط / الإسكندرية ١٩)

أحمد عرابى - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول

قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م

(٧) لماذا أرغمت بريطانيا على عقد معاهدة الجلاء؟ لقوة إرادة المصريين وإصرارهم على الحرية والتضامن الشعبي الذى لا مثيل له للاستقلال

(٨) ما الأمانة التى حملها زعماء الثورة؟ الكفاح والجهاد المستمر في سبيل تحرير الوطن

(٩) إلى من توجه الزعيم جمال عبد الناصر بخطابه؟ وبم وعدهم؟ إلى زعماء الكفاح والشباب الذين ضحوا بأرواحهم - بأن يواصل مسيرة الجهاد والعمل على رقي الوطن وتقدمه

(١٠) علام عزمت ثورة ٢٣ يوليو؟ وفي أي طريق انطلقت؟ (شرق المطامير / البحيرة ١٧)

حق الشعب فى الحرية والحياة الكريمة ومواكبة التقدم والتطور

(١١) كان لمشروع السد العالى آثار إيجابية على الزراعة فى مصر. وضح ذلك.

حيث تم تحويل مليونين من الأفدنة من صحراء جرداء إلى أراضي زراعية (غير ميسر / الشرقية ١٩)

وزراعة مساحات من الأرز سنوياً مما جعل مصر من أكبر الدول المصدرة للأرز

إذا انطلقت ثورة ٢٣ يوليو إلى طريق الإصلاح والبناء والتعمير وأخذت تشيد دعائم القوة وأهتمت بالصناعات الثقيلة وبناء السد العالى

تدريب تراكمي

أ (١) من أكون ... ؟

(أ) حملت لواء الكفاح بعد مصطفى كامل. (محمد فريد)

(ب) ترأست لجنة مهمتها حماية المصالح البريطانية. (ملنر)

(٢) متى تصبح الحرية كاذبة ؟ ومتى تصبح مصونة ؟ عندما تكون أمة كفقيرة تعيش عالة على غيرها فتعتمد على مقوماتها على الغذاء وتستورد منهم عندما تحمي المصانع والمزارع فيحاربها الأعداء وتحرص على صداقتها الأصدقاء

(٣) ماذا أدرك سعد بعد مناقشته مع المندوب السامى البريطانى ؟ وعلام عزم ؟ أدرك أن بريطانيا لا ترغب في الخروج من مصر وعزم على رفع راية الجهاد

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) نادت صحيفة (التريبون) الإنجليزية بعدم منح مصر استقلالها. (✗) وجوب

(ب) كان الهدف من وراء صفقة الأسلحة الفاسدة هو جمع الأموال. (✓)

(٢) ماذا قال المؤرخ (ماسبيرو) عن الأمة المصرية ؟ أمة مصرية عريقة تدل آثارها على الخلود والبقاء

(٣) ما العوامل التى أجبرت بريطانيا على عقد معاهدة الجلاء مع مصر ؟ قيام ثورة ٢٣ يوليو لقوة إرادة المصريين وإصرارهم على الحرية والاستقلال - تضامن الشعب ووحدته

جـ (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش مكون من أحد عشر ألفا.

(ب) أصدر مصطفى كامل صحيفة اللواء

(٢) إلى من توجه جمال عبد الناصر بخطابه ؟ وبم وعدهم ؟ إلى الزعماء الذين كافحوا - الشباب الذين خرجوا أرواحهم فداء للوطن ووعدهم أن يواصل مسيرة الجهاد والعمل على رقى الوطن وتقدمه

(٣) لماذا نفت بريطانيا سعدا ورفاقه ؟ أدرك الإنجليز خطرهم فأرادوا إخماد الحركة الوطنية وإخمادها فقبضوا عليهم ونفوهم

د (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

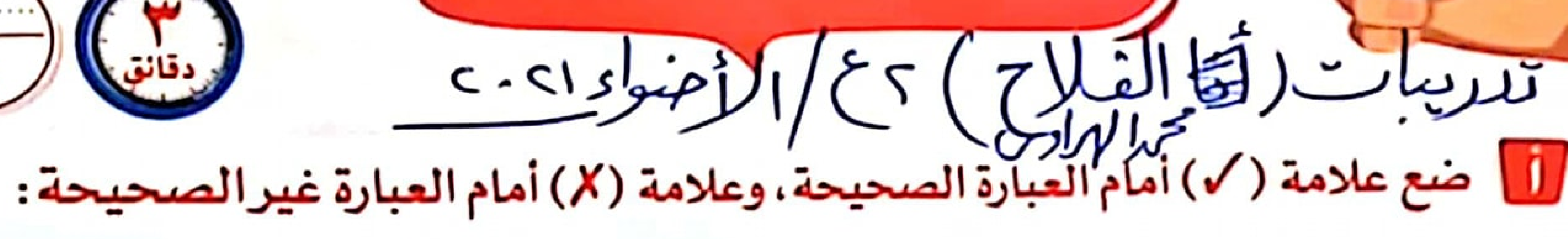
(أ) مات الضابط الإنجليزى فى دنشواى بـ :

(أيدى الفلاحين - ضربة شمس - طلقة رصاص).

(ب) نفى سعد زغلول فى المرة الثانية إلى جزيرة : (سيشل - مالطة - شدوان).

(٢) لماذا يعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية ؟ لأنه كان الحاكم المطلق لمصر لمدة ٢٤ عاما

(٣) علل : يعد مشروع السد العالى انقلابا شاملا فى مصر. حيث حقق الرفاهية للأفراد والجماعات ودفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى وحدث انقلاب صناعى و ... أى حقق للوطن العزة والرفعة







أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الفلاح المصرى يمن على أبناء وطنه بما يقدمه لهم من منافع. (✗)

٢- يسعى الفلاح المصرى لتكوين نقابات تحفظ له حقوقه. (✓)

٣- الفلاح المصرى من أكثر الناس إدراكًا لقيمة الجد والاجتهاد. (✓)

٤- يستخدم الفلاح المصرى الآلات القديمة فقط في الزراعة. (✗)



ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قائل النص .... (المنفلوطى - الهراوى - الرافعى - الأبنودى)

٢- يتحدث الشاعر على لسان .... (المهندس - الفلاح - الطبيب - المحامى)

٣- تنكير «تبر» أفاد .... (العموم - التعظيم - التقليل - التوضيح)

٤- «يدي» الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد: .... (الفخر - الذم - الندم - الألم)



٤ دقائق ٤

في هذا النص

١- يفتخر الفلاح بـ أنه يحول الأرض إلى ذهب بزراعتها.

٢- بين «تراب - تبر»: إيقاع موسيقى

٣- تنكير «قفرا» أفاد: العموم والشمول

٤- وصف «منافع» بـ«جمة» يؤكد: كثرة المنافع

(أ) هات ما يلى فى جمل من إنشائك:

١- مرادف «أرد - 📖 تبرا»: فتات الذهب - أحول الجملة يحول الفلاح التراب إلى ذهب بزراعة

٢- جمع «قفر - واديها»: قفار - أودية الجملة لا يترك الفلاح قفارًا فى أودية مصر الأرض

٣- مضاد «📖 فقر - أرد»: غِنى - أبقى الجملة لن أبقى مكانا قفرا إلا ونشرت فيه الغنى

(ب) ١- 📖 اشرح البيتين بأسلوبك يفتخر الفلاح بأنه يحول أرض مصر إلى ذهب بزراعتها

٢- 📖 كيف يرد الفلاح التراب تبرًا؟ بزراعة الأرض ونشر الخير

٣- فى البيتين موسيقى.. ما مصدرها؟ وما أثرها؟

مصرا - تبرا / تراب، تبر / يجذب الانتباه

(جـ) ما الجمال فى .. ؟

١- «أنا الفلاح فى مصرا»: تعبير يفتخر فيه الفلاح بكونه فلاحا مصريا.

٢- 📖 «أرد ترابها تبرا»: صور أرض مصر بالذهب بعد زراعتها

٣- الجمع بين «مصرا - تبرا»: يعطى نغمة موسيقية تجذب الانتباه

٤- 📖 تكرار النفى فى قوله: «فلا تبقى يدى قفرا بواديها ولا فقرا»: التوكيد

٥- 📖 تنكير «قفرا - فقرا»: للعموم والشمول

(د) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

١- «أرد ترابها تبرا» أم «أرد ترابها زرعا»:

لأنه صور أرض مصر بعد زراعتها بالذهب

٢- «فلا تبقى يدى قفرا بواديها ولا فقرا» أم «فلا تبقى يدى فقرا بواديها ولا قفرًا»:

ترتيب منطقى لأن القضاء على القفر يؤدى إلى عدم انتشار الفقر

فمن نخلى لكم رطب	ومن كرمى ...
ومن حقلى لكم قصب	وقطنى يجلب اليسرا
ومن غنمى لكم عهن	ومن بقرى لكم سمن
وفى طيرى - ولا مَنٌّ -	منافع جمَّةٌ أخرى

(أ) من سياق الأبيات تخير الصواب من بين القوسين:

١- «رطب» الواحدة منه: .... (رطيبة - رطبة - رطاب - راطب)

٢- المراد من «يجلب اليسرا» يأتى بـ: .... (الحب - الخير - العون - الأمل)

٣- مضاد «اليسر»: .... (التعب - الشر - العسر - الصبر)

٤- جمع «كرم»: .... (كرام - كروم - كرماء - أكارم)

٥- مفرد «منافع» .... (نفع - نافع - منفعة - نافعة)

(ب) ١- ما اليسر الذى تجلبه إلينا زراعة القطن؟

حيث يدخل القطن فى صناعة المنسوجات والأقمشة ....

٢- فى الأبيات تعداد لجهود الفلاح وأعماله النافعة. وضح ذلك.

يزرع النخل والكرم والقصب والقطن ويربى الأغنام والأبقار ....

(جـ) ما الجمال فى .. ؟

١- «فمن نخلى.. ومن كرمى.. ومن غنمى.. ومن بقرى».

يدل على تعدد خيرات الفلاح ....

٢- «قطنى يجلب اليسرا». صور القطن إنسانا يجلب اليسر ....

٣- تنكير «رطب - عنب - قصب» للتعظيم ....

(د) «يستخدم الفلاح فى زراعة الأرض وسائل تقليدية ووسائل متقدمة متطورة».

اكتب البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.

سأنميها زراعات بماشية وآلات ....

حجابي عفني

٣

سأنميها زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وأنهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادى	تراث أبى وأجدادى
وأسلمه لأولادى	عزيزًا سائدًا حرًا

(أ) هات من الأبيات السابقة:

١- مرادف «سأزيدها»: سأنميها . «أصون»: أحفظ

٢- مفرد «مواشٍ»: ماشية . «أحرارًا»: حرًا

٣- مضاد «صُغرى»: كبرى و«📖 ذليلًا»: عزيزًا

٤- 📖 جمع «جدى»: أجدادى

(ب) ١- كيف ينمى الفلاح زراعته ؟ ولماذا يكثر من النقابات ؟

باستخدام الوسائل القديمة والحديثة / حتى تحفظ له حقوقه

٢- لم ينسَ الفلاح المصرى أنه جندى يحفظ وطنه. وضح ذلك من خلال فهمك الأبيات.

حيث يعمل على تقدم وطنه بالزراعة، ويحافظ على وادى النيل الذى ورثه عن أجداده ليسلمه إلى أولاده عزيزًا قويًا

(جـ) ما الجمال فى...؟

١- «أحفظ ذلك الوادى تراث أبى وأجدادى» صور الوادى بالميراث الذى ورثه عن آبائه

٢- «أسلمه لأولادى». صور الوادى بهدية ثمينة يقدمها لأبنائه

٣- وصف الوطن بـ «عزيزًا - سائدًا - حرًا». صور الوطن بإنسان عزيز حر

٤- الجمع بين «تراث أبى وأجدادى .. أسلمه لأولادى». تضاد يؤكد المعنى

٥- تنكير «زراعات - آلات - نقابات». للتعظيم

(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على ما يلى:

١- «الشاعر يحب العزة والحرية لوادى النيل». وأسلمه لأولادى عزيزًا سائدًا حرًا

٢- «يحول الفلاح تراب الوطن ذهبًا». أنا الفلاح فى مصرا أرد ترابها تبرا

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

لمزيد من امتحانات المدارس والإدارات على النص ارجع لكتاب التدريبات والاختبارات

١

أنا الفلاح في مصرا	أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدى قفرا	بواديها ولا فقرا

(أ) هات من البيتين معنى «العوز»، ومضاد «تزيل».

فقرا ≠ تبقى

(ب) للفلاح دور كبير في مكافحة الفقر والقضاء عليه. وضح ذلك من خلال شرحك البيتين.

حيث يحول أرض مصر إلى ذهب بزراعتها لذلك هو يقضى على الفقر

(ج) ما الجمال في قوله: «تبرا – تراب» و«في مصرا»؟

بينهما إيقاع موسيقى

يوحى بافتخاره بانتمائه إلى مصر

(المنيا – ٢٠١٩)

٢

سأنميها زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وأنهض نهضة كبرى

(أ) هات في جمل من إنشائك:

١– مرادف «سأنميها»: سأزيدها ٢– مفرد «الآلات»: آلة

(ب) الفلاح المصرى دائمًا ما يتماشى مع تطور الزمن. اشرح ذلك من خلال نثرك البيتين نثرًا أدبيًا.

حيث يطور من أساليب الزراعة مستخدمًا الوسائل القديمة والحديثة وإنشاء ...

(ج) ما الجمال في قوله: «وأنهض نهضة كبرى»؟

تعبير يدل على إخلاص الفلاح وعزيمته

(المنوفية – ٢٠١٩)

٣

فمن نخلى لكم رطب	ومن كرمى لكم عنب
ومن حقلى لكم قصب	وقطنى يجلب اليسرا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١– المراد من «اليسر»: .... (السهولة – الراحة – السعادة – الخير)

٢– مضاد «يجلب»: .... (يمنع – يأخذ – يعطى – يمسك)

٣– جمع «كَرْمى»: .... (مكارم – كرماء – كروم – أكارم)

(ب) تعددت مناقب الفلاح وأفضاله. وضح منها ما ورد في البيتين.

زراعة النخيل واستخراج البلح، وزراعة الكرم واستخراج العنب وزراعة القصب والقطن

(ج) ما الجمال في تكرار كلمة «لكم»، وجمع كلمة «منافع»؟

يدل على حب الفلاح لأبناء وطنه / يدل على كثرة المنافع

(الشرقية – ٢٠١٩)

(أ) ابحث فى المعجم عن معنى الكلمات الآتية: (يجلب - سائدًا - تراث).

(ب) ابحث فى النص عما يلى وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:

١- مرادف: «سيد - فوائد - أبنائى».   ٢- مضاد: «قليلة - العسر - ذليل».

٣- مفرد: «وديان - آباء - حقول».   ٤- جمع: «زراعة - آلة - جدى».

نائب فاعل   مضاف إليه

النحو يُعد الهراوى رائدًا لشعرِ الأطفال، تنوعت موضوعات شعره بين التسلية والمتعة والتعليم وتنمية الوعى الدينى والقومىِ لدى الأطفال.

(أ) أعرب ما تحته خط.

القومى / الدينى   الدينى / الوعى

(ب) استخرج: ١- معطوفًا، وبين المعطوف عليه.   ٢- نعتًا، واذكر المنعوت.

أربعة   سبع

(جـ) اشتريت أربع كتبٍ وسبعة كراسات.   (صوب الخطأ)

التعبير اكتب عن دور الفلاح فى استثمار كنز الأرض وإحداث النهضة.



تدريبات (تبارك الله أحسن الخالقين) ع/الأضواء



أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الآيات من سورة البقرة. الأنعام. (✗)

٢- من دلائل قدرة الله أنه يشق الحب؛ ليخرج منه النبات. (✓)

٣- خلق الله الليل؛ ليسعى فيه الناس لكسب الرزق. للسكون (✗)

٤- خلق الله البشر جميعًا من آدم عليه السلام. (✓)



ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- فصل الله الآيات لـ .... (المؤمنين - الكافرين - الزاهدين - كل إنسان عاقل)

٢- فهم دلائل قدرة الله يحتاج منا إلى .... (النشاط - التعليم - الاعتراف - البحث والتأمل)

٣- موضوع الآيات .... (الجهاد - فرائض الإسلام - دلائل قدرة الله - الدعوة)

٤- «فأنى تؤفكون» استفهام غرضه .... (النفي - الاستنكار - التمني - التحذير)

حجابي عفتي



ج أكمل ما يلي:

في هذا النص

١- «فالق الإصباح» تعبير يدل على: قدرة الله على شق الصبح من ظلمة الليل

٢- «قد فصلنا الآيات» أسلوب يفيد: التوكيد، أداته: قد + الفعل الماضي

٣- «فصلنا» توحي بـ: شدة وضوح الآيات ....

٤- «الآيات» جاءت جمعًا لتفيد: الكثرة ....



◀ اقرأ، ثم أجب:

١ قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾﴾.

(أ) ١- هات مرادف «فالق»: شاق / خالق ، ومعنى «سكنًا»: كل ما يسكن إليه ، والمراد بـ «فصلنا»: أوضحنا

٢- مضاد «حسبانًا»: عبثًا وفوضى ، «تهتدوا»: تضلوا .

٣- مفرد «ظلمات»: ظلمة ، «الحب»: الحبة .

٤- جمع «الحى»: الأحياء .

(ب) ١- ما المقصود بقوله «يخرج الحى من الميت» فى الآية السابقة؟

أخرج النبات الحى الأخضر من الحبة الميتة اليابسة

٢- ما حكمة الله فى خلق الشمس والقمر؟

لمعرفة السنين والحساب ومواقيت العبادة

٣- لماذا خُتمت هذه الآية بقوله: ﴿لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾؟

لأن الذين يعلمون هم الذين يتفكرون فيؤمنون ولا يكفرون
أو لأن آية النجوم تحتاج إلى علماء يفكرون وأمرها معلوم للجميع

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى...؟

١- ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ﴾: أسلوب توكيد يؤكد على قدرة الله .

٢- ﴿يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ﴾: يدل على قدرة الله - تضاد

٣- ﴿فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾: أسلوب استفهام للتعجب والاستنكار

٤- ﴿فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا﴾: صور الصبح بذرة تشق / صور الليل سكنا ..

٥- ﴿لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ﴾: تعليل لما قبلها - تضاد

تُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ ...
مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَأَيَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾.

(أ) هات فى جمل من عندك:

١- معنى «يفقهون» يفهمون ، «متراكبًا» متراكما ، والمراد بـ«مستقر» فوق سطح الأرض

٢- مضاد «فصلنا» أبهمنا ، «دانية» بعيدة - نامية

٣- مفرد «قنوان»: قنو .

٤- جمع «نفس» نفوس - أنفس .

(ب) ١- ما النفس الواحدة التى أنشأنا الله منها؟ وعلام يدل إنشاؤنا من نفس واحدة؟

نفس "آدم" عليه السلام ، أصل البشر واحد ، فلا تميز ولا فضل لأحد على آخر إلا بالتقوى

قدرة الله فى الخلق

٢- 📖 لنزول المطر فوائد عديدة. اذكر ثلاثًا منها.

يحيى الأرض بعد موتها - تشرب منه جميع الكائنات - استخدامه فى النظافة

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى...؟

١- ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ ﴾: تعبير يؤكد قدرة الله فى الخلق

٢- ﴿ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْأَيَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴾: أسلوب توكيد بـ قد والفعل الماضى

٣- ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾: تفصيل لما قبلها ، نا تفيد التعظيم

(د) لماذا كان التعبير القرآنى أجمل...؟

١- «مستقر» أجمل من «مستقر فى الأرض».

لأنها تفيد العموم والشمول ، سواء مستقر فى الأرحام أو على سطح الأرض

٢- ﴿ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ﴾ أجمل من ﴿ انظروا إلى ثمره وينعه ﴾.

لأن فيه تحديدا لوقت النظر وهو وقت الإثمار

١

قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ «تؤفكون»: .... (تنصرفون - تعرضون - تبعدون - جميع ما سبق)

٢- مضاد «تقدير»: .... (عبث - تشهير - تخريب - تهريب)

٣- مفرد «سكنًا»: .... (سكاكين - مساكن - أسكان - ساكنين)

جمع

(ب) فسر الآيتين الكريمتين موضحًا قدرة الله فى خلقه.

الله هو الذى شق الحب و النوى وأخرج منها الزرع، فهو يخرج النبات الحى من الحبة الميتة والعكس وقد خلق الليل للسكون والشمس والقمر للحساب

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾؟

أسلوب استفهام للتعجب والاستنكار

(د) لماذا كان التعبير القرآنى ﴿جعل الليل سكنًا﴾ أجمل من «جعل الليل للراحة»؟

صور الليل بالمسكن الذى نستريح فيه

(الفيوم - ٢٠١٩)

٢

قال تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ «جعل»: .... (خلق - أنشأ - سخر - كل ما سبق)

٢- مفرد «ظلمات»: .... (ظلام - ظلم - ظالم - ظلمة)

٣- جمع «البر»: .... (أبرار - برور - برارى - بررة)

(ب) ١- فى رأيك. ما الحكمة من خلق النجوم؟ ٢- ما علاقة ﴿لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا﴾ بما قبلها؟

لهداية الناس ليلا

تعليل

(جـ) ما الجمال فى قوله: ﴿قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾؟

مؤكد بقد والفعل الماضى - الآيات جمع للكثرة

(د) أنزل الله المطر فأخرج به نبات كل شىء. اكتب الآية الدالة على ذلك المعنى.

٩٩ وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شىء

(المنيا - ٢٠١٩)

٣ قال تعالى: ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) ﴾.

بحساب دقيق — الفجر

(أ) ما معنى «حسبان»، والمراد بـ«الإصباح»؟

(ب) هل عنوان (تبارك الله أحسن الخالقين) مناسب؟ نعم، لشمول واشتمال الآيات على خلقه سبحانه

(جـ) ما الجمال فى: ﴿ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا ﴾؟ صور الليل بالمسكن الذى يلجأ إليه الناس.

(د) اكتب مما تحفظ من النص ما يدل على: (قدرة الله فى شق الحب وإخراج الحى من الميت والعكس). (الشرقية – ٢٠١٩)

(٩٥) إن الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى ذلكم الله فأنى تؤفكون.

٤ قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَىٰ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩) ﴾.

(أ) استخرج من الآية:

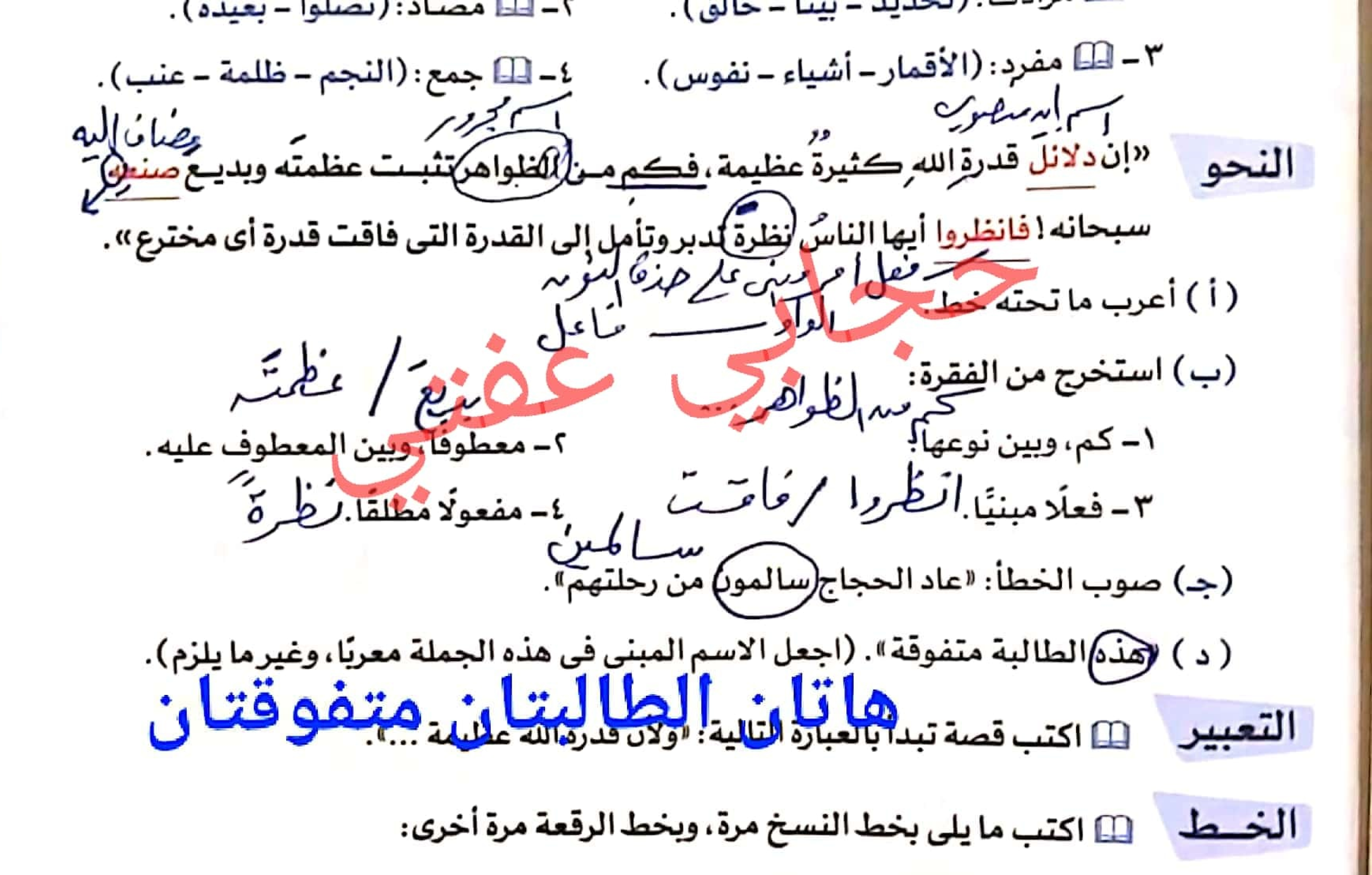
١- كلمة معناها «عناقيد النخل». قنوان

٢- كلمة مضادها «مختلف». مشتبها

٣- كلمة جمعها «دوانٍ». دانية

(ب) تنتهى الآية بأمر. وضحه، وبين الغرض منه. انظروا إلى ثمره / للحث على التأمل

(جـ) ما علاقة ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾ بما قبله؟ تفصيل لما قبلها



١- مرادف: (تحديد - بينا - خالق). ٢- مضاد: (تصلوا - بعيدة).

٣- مفرد: (الأقمار - أشياء - نفوس). ٤- جمع: (النجم - ظلمة - عنب).

النحو «إن دلائلَ قدرةِ اللهِ كثيرةٌ عظيمة، فكم من الظواهر تثبت عظمته وبديع صنعه سبحانه! فانظروا أيها الناسُ نظرةَ تدبر وتأمل إلى القدرة التى فاقت قدرة أى مخترع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- كم، وبين نوعها. ٢- معطوفًا، وبين المعطوف عليه.

٣- فعلًا مبنيًا. ٤- مفعولًا مطلقًا.

(جـ) صوب الخطأ: «عاد الحجاج سالمون من رحلتهم».

(د) «هذه الطالبة متفوقة». (اجعل الاسم المبنى فى هذه الجملة معربًا، وغير ما يلزم).

هاتان الطالبتان متفوقتان

التعبير اكتب قصة تبدأ بالعبارة التالية: «ولأن قدرة الله عظيمة ...».

الخط اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الفصل التاسع

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(أ) تمتعت مصر باستقلال ظاهرى بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها. (القاهرة - ٢٠١٩) (✓)

(ب) قامت ثورة الضباط الأحرار عام ١٨٨١م. ١٩٥٢ (الفيوم - ٢٠١٩) (✗)

(جـ) ابتليت مصر بانحراف الأحزاب بعد إلغاء الحماية وإعلان الاستقلال. (الجيزة - ٢٠١٨) (✓)

(د) حاول المقربون من الملك مساعدة الجيش المصرى بإمداده بأسلحة تدك حصون العدو.

(دمياط - ٢٠١٨) (✗)

(هـ) تعدد الأحزاب فى البلاد سلاح ذو حدين. (السويس - ٢٠١٩) (✓)

(و) حقق اليهود نصرًا عظيمًا فى الفالوجا. (المنيا - ٢٠١٨) (✗)

(ز) كان الضباط الأحرار يرقبون الفرصة ليقوموا بثورة ٢٣ يوليو. (البحيرة - ٢٠١٩) (✓)

---

(٢) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أ) طلاب الجاه المزيف خضعوا لرغبات المستعمر ....

(الإسرائيلى - الفرنسى - الإيطالى - البريطانى) الإنجليزى

(ب) قام الضباط الأحرار بالثورة عام .... م. (١٩٤٨ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢) (القاهرة - ٢٠١٩) ٢٣ يوليو

(جـ) دخل الجيش المصرى أرض فلسطين لتخليصها من عصابات ....

(فرنسا - أمريكا - اليهود - بريطانيا) (قنا - ٢٠١٩)

(د) هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده .... ألفًا.

(اثنا عشر - أحد عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر)

---

(٣) أكمل العبارات الآتية:

(أ) لم تستمتع مصر بإعلان استقلالها؛ لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة

(ب) من مظاهر انحراف الأحزاب فى مصر قبل (ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م) المطامع الشخصية لبعض الأحزاب، سيطرة على أصحابها، عدم الاهتمام بمصالح الشعب .... ، غرض كل حزب تحطيم الحزب الآخر (الجيزة - ٢٠١٩)

(جـ) قبل ثورة يوليو، نسى اليهود... و المستعمر... و الملك... أن تحت الرماد وميض نار يوشك أن يشتعل.

(د) أعلنت ثورة يوليو حق الشعب فى الحياة الكريمة، وفى الوطن......، وفى الحرية......

(المنوفية - ٢٠١٨)

(هـ) احتكر المقربون للملك...... توريد الأسلحة للجيش وقدموا له أسلحة فاسدة

(الغربية - ٢٠١٩)

---

٤ تخير لكل عبارة مما يلى ما يناسبها من البطاقات التى أمامها:

الضباط الأحرار
الفالوجا
الأحزاب السياسية
مصر

(أ) لم تستمتع باستقلالها عن بريطانيا إلا بالمظهر الخارجي. مصر

(ب) بدأت تتصارع على الحكم بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر. الأحزاب السياسية

(جـ) حامية مصرية وقفت أمام اليهود فى فلسطين صامدة ثابتة. الفالوجا

(د) كانوا يعملون فى كتمان شديد ينتظرون الفرصة للقيام بثورة ١٩٥٢م. الضباط الأحرار

---

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

١- الدفاع عن مصر ضد أى تدخل أجنبي ٢- حماية الأقليات ٣- تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية ٤- معالجة مسألة السودان فى مفاوضات

(أ) 📖 ما التحفظات الأربعة التى جاء ذكرها فى العبارة الأولى من هذا الفصل؟

انحرفت الأحزاب وأصبح همها كل حزب تحطيم الحزب الآخر

(ب) 📖 وضح أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية.

حيث قدم المقربون من الملك أسلحة فاسدة للجيش بهدف الإثراء

(جـ) كان للخيانة دور كبير فى تعرض الجيش المصرى لظروف عصيبة فى فلسطين. وضح ذلك.

لتخليصها من عصابات اليهود

(د) 📖 لماذا دخل الجيش المصرى أرض فلسطين؟

(الجيزة - ٢٠١٩)

أسلحة تم توريدها للجيش المصري بهدف الإثراء والغنى / المقربون من الملك

(هـ) 📖 ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة؟ ومن الذين زودوا الجيش المصرى بها؟

(القاهرة - ٢٠١٩)

لأن اليهود هجموا على الفالوجا بجيش عدده أحد عشر ألفا، وبالرغم من ذلك لم يستسلم المصريون

(و) كانت معركة الفالوجا رمزاً للصمود المصرى الأصيل. وضح.

(القاهرة - ٢٠١٩)

٢٣ / يوليو ١٩٥٢ الضباط الأحرار

(ز) 📖 متى قامت الثورة المصرية؟ ومن الذين قاموا بها؟

الفصل العاشر

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(أ) الحرية الحقيقية هى الحرية الإقتصادية. (أسيوط - ٢٠١٩) (✓)

(ب) أصبحنا نستورد الأرز من الخارج لأن إنتاجنا لا يكفينا. (سوهاج - ٢٠١٩) (✗) نصدر

(جـ) من الزعماء الذين لم يشهدوا الجلاء (السادات). (المنيا - ٢٠١٩) (✗)

(د) آمنت ثورة يوليو بالحرية التى تعتمد على المصانع والمزارع. (قنا - ٢٠١٩) (✓)

(هـ) وجه الزعيم محمد نجيب التحية لأرواح الزعماء والشهداء بعد ثورة يوليو ١٩٥٢. (الجيزة - ٢٠١٩) (✗) جمال عبد الناصر

(و) لم يوفر مشروع السد العالى الطاقة الكهربية لإقامة الصناعات الثقيلة. (الإسكندرية - ٢٠١٩) (✗)

٢ تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أ) زعيم ثورة يوليو هو ....

(محمد نجيب - سعد زغلول - جمال عبد الناصر - السادات) (قنا - ٢٠١٩)

(ب) المشروع العملاق الذى نفذته ثورة يوليو هو ....

(إنشاء مدينة نصر - القناطر الخيرية - سد إسنا - السد العالى) (القليوبية - ٢٠١٩)

(جـ) من الزعماء الذين جاهدوا من أجل يوم الجلاء ....

(محمد نجيب - محمد فريد - أنور السادات - الخديوى توفيق) (المنيا - ٢٠١٨)

(د) الهدف من بناء السد العالى..................

(صيد الأسماك - توليد الكهرباء - تربية التماسيح - زراعة أرض السودان) (السويس - ٢٠١٩)

٣ أكمل العبارات الآتية:

(أ) كانت ثورة ٢٣ يوليو سنة ..١٩٥٢.. ميلاديًا. (الإسكندرية - ٢٠١٩)

(ب) اهتمت الثورة بالصناعات الثقيلة فقامت ببناء ...السد العالى... الذى وفر الطاقة الكهربية . (الإسكندرية - ٢٠١٨)

(جـ) يعد مشروع ...السد العالى... انقلابًا شاملًا يحقق التقدم والرخاء لمصر. (مطروح - ٢٠١٩)

(د) لقد ساعد ...مشروع السد العالى... على تحويل مليونين من الأفدنة من الصحراء إلى أرض زراعية. (المنيا - ٢٠١٨)

(هـ) وقَّع الزعيم ...جمال عبد الناصر... اتفاقية جلاء الإنجليز عن مصر. (القليوبية - ٢٠١٨)

(هـ) وقَّع الزعيم .... اتفاقية جلاء الإنجليز عن مصر. (القليوبية - ٢٠١٨)

(و) ضمن مشروع السد العالى زراعة ...سبعمائة ألف... فدان من الأرض. (الغربية - ٢٠١٩)

(ز) من الزعماء الذين كافحوا من أجل الجلاء ...أحمد عرابى و مصطفى كامل و سعد زغلول و محمد فريد...

٤ اختر لكل عبارة مما يلى ما يناسبها من البطاقات التى أمامها:

(أ) أرغم الإنجليز على توقيع اتفاقية الجلاء عن مصر ← جمال عبد الناصر

(ب) مشروع خطير أحدث انقلابًا شاملًا فى الصناعة والزراعة ← السد العالى

(جـ) دعامة قوية من دعائم القوة والعظمة والرفاهية ← الصناعات الثقيلة

جمال عبد الناصر
الصناعات الثقيلة
السد العالى

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ما العوامل التى ساعدت على تحقيق الجلاء؟ (القاهرة - ٢٠١٩)

١- قيام ثورة ٢٣ يوليو
٢- قوة إرادة المصريين
٣- تعاون وتضامن الشعب المصرى

(ب) 📖 مَن الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه؟

أحمد عرابى - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول

(جـ) ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة كما أعلنها جمال عبد الناصر؟ (القاهرة - ٢٠١٩)

الكاذبة هى التى تأتى مدامة مقيدة ، أخذطعا مهامه عدرها / المصونة: التى تحميها المصانع

(د) 📖 متى تم جلاء الإنجليز عن مصر؟ (الجيزة - ٢٠١٨)

١٩ أكتوبر ١٩٥٤

(هـ) ما الفرق بين الحرية الحقيقية والحرية المزيفة؟ (قنا - ٢٠١٨)

(و) ما واجبنا نحو الزعماء الذين جاهدوا من أجل استقلال الوطن؟ اذكر اثنين منهم. (الإسكندرية - ٢٠١٨)

أن نقدم التحية لهم وان نكرمهم - نسير على طريقه العظيم / سعد زغلول - مصطفى كامل

(ز) ما مظاهر الانقلاب الزراعى الذى حققه السد العالى؟ (الأقصر - ٢٠١٩)

حول مليونين من الأفدنة إلى أرض زراعية خصبة

تدريبات وأنشطة

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

١ ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ وصوبها:

(أ) كَمْ مِنْ عابِدٍ يخْشَى الله. (كَمْ) هنا (استفهامية). ( )

(ب) تمييزُ (كَم) الاستفهاميةِ يكونُ جمعًا منصوبًا. ( )

(جـ) يمكِنُ أنْ يَكونَ تمييزُ (كَمْ) الاستفهاميةِ مفردًا مجرورًا. ( )

(د) تمييزُ (كَم) الخبريةِ يكونُ جمعًا منصوبًا. ( )

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) كَمْ .... ضحّى فى سبيلِ مِصْرَ. (بطلٍ - بطلٌ - بطلان)

(ب) كَم .... فى مكتبةِ الفصلِ. (كتابٌ - كتابًا - كتبًا)

(جـ) كم .... مرَّ على سفرِك. (يومٌ - يومًا - يومين)

(د) كَم .... قيِّم فى مكتبةِ المدرسةِ. (كتابٌ - كتابٍ - كتبٍ)

٣ أكمل بتمييزٍ مناسبٍ ثمَّ اضبطه بالشكلِ:

(أ) كَمْ مِنْ .... رفعَ رأسَ مصرَ عاليًا!

(ب) مِنْ كم .... يتكونُ فريقُ الكرةِ؟

(جـ) كَمْ .... تقدمَتْ به مصرُ للمستثمرين؟

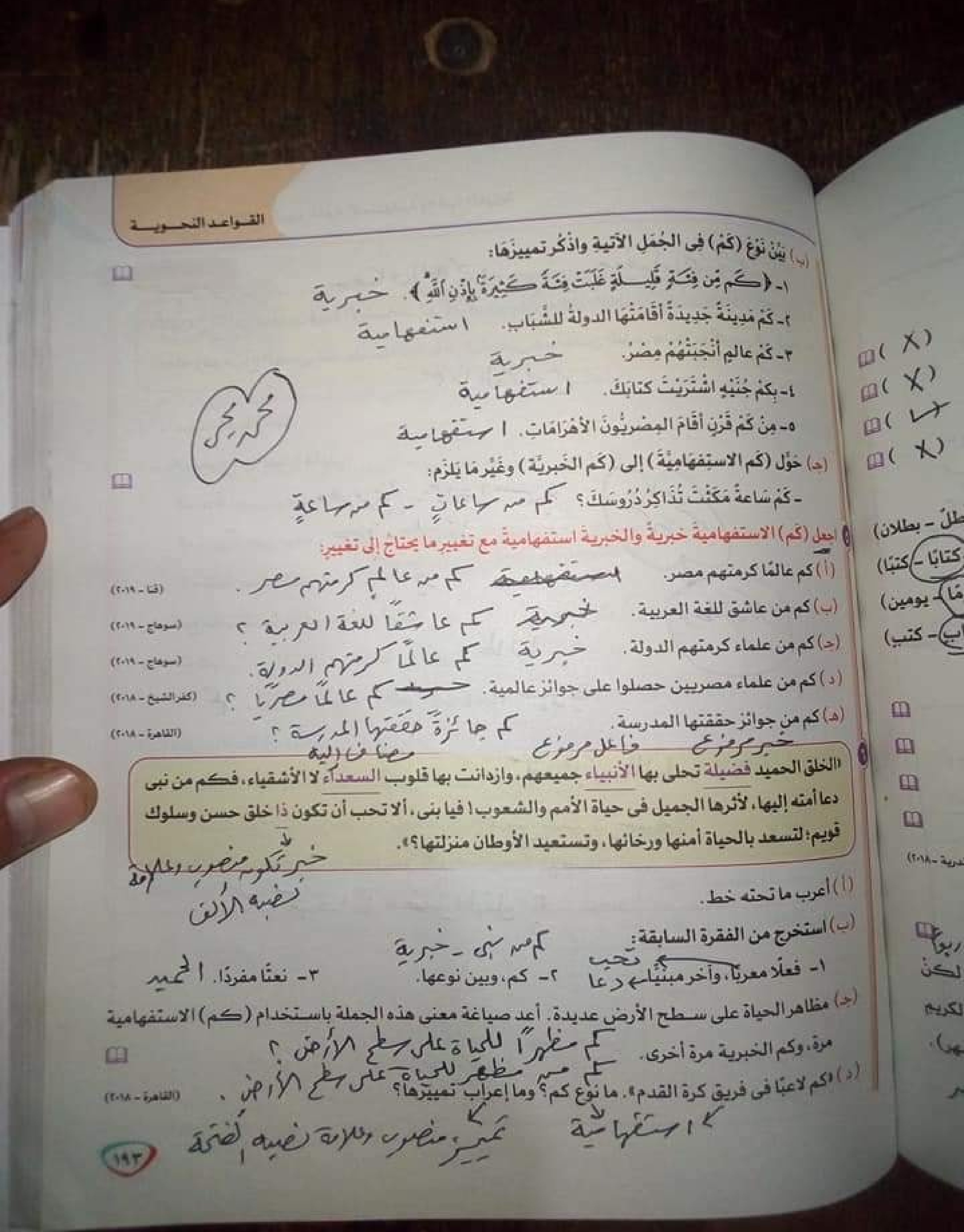
(د) كَمْ .... انفتحتْ عليها مِصْرُ؟

(هـ) كم .... حضر الحفلَ؟

٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أعِدْ كتابةَ العبارةِ الآتيةِ بعدَ تغييرِ ما يلزمُ: (الإسكندرية ٢٠١٨)

سَأَلَ مُنْتَصِرٌ أختَهُ لَيلَى: كَمْ (رُبع) فى القُرْآنِ الكريمِ؟ قالتْ لَيلَى: فى القُرْآنِ الكريم (٢٤٠) (ربع). لكنْ هلْ تعلمُ عددَ أحزابِ القُرْآنِ الكريمِ؟ قال مُنْتَصِرٌ: (٦٠) (حزب). ومَعْنَى هذا أنَّ الحِزْبَ فى القُرْآنِ الكريمِ يتكوَّنُ مِنْ (٤) (ربع). ومَعْنَى هذا أننى لوْ حَفِظْتُ رُبعًا فى كلِّ يَومٍ فسَأحْفَظُ القُرْآنَ كُلَّهُ فى (٨) (شهر). قالتْ ليلَى: كَمْ (قارئ) ماهرٍ أنجبتْهُمْ مِصْرُ!



(ب) بيِّن نوعَ (كَمْ) في الجُمَل الآتية واذكر تمييزَها:

١- ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾.

٢- كَمْ مدينةً جديدةً أقامتْها الدولةُ للشَّباب.

٣- كَمْ عالمٍ أنجبتْهم مِصْرُ.

٤- بكَمْ جُنيهٍ اشتريتَ كتابَك.

٥- مِنْ كَمْ قرنٍ أقامَ المصريونَ الأهراماتِ.

(ج) حوِّل (كم الاستفهاميَّة) إلى (كم الخبريَّة) وغيِّر ما يلزم:

- كَمْ ساعةً مكثتَ تُذاكرُ دروسَك؟

٥ اجعل (كم) الاستفهامية خبرية والخبرية استفهامية مع تغيير ما يحتاج إلى تغيير:

(أ) كم عالمًا كرمتهم مصر. (قنا - ٢٠١٩)

(ب) كم من عاشق للغة العربية. (سوهاج - ٢٠١٩)

(ج) كم من علماء كرمتهم الدولة. (سوهاج - ٢٠١٩)

(د) كم من علماء مصريين حصلوا على جوائز عالمية. (كفر الشيخ - ٢٠١٨)

(هـ) كم من جوائز حققتها المدرسة. (القاهرة - ٢٠١٨)

٦ «الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم، وازدانت بها قلوب السعداء لا الأشقياء، فكم من نبى دعا أمته إليها، لأثرها الجميل فى حياة الأمم والشعوب! فيا بنى، ألا تحب أن تكون ذا خلق حسن وسلوك قويم؛ لتسعد بالحياة أمنها ورخائها، وتستعيد الأوطان منزلتها؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- كم، وبين نوعها. ٣- نعتًا مفردًا.

(ج) مظاهر الحياة على سطح الأرض عديدة. أعد صياغة معنى هذه الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية مرة، وكم الخبرية مرة أخرى.

(د) «كم لاعبًا فى فريق كرة القدم؟». ما نوع كم؟ وما إعراب تمييزها؟ (القاهرة - ٢٠١٨)

٧ تدريب شامل

«كثير من الناس يجهلون قيمة الابتسامة، إنها تسعد النفس وتبعث فيها إشراقة أمل، فيقبل الإنسان على عمله وهو مرتاح النفس. لقد علمتنا التجربة أن الباسمين هم أحسن الناس صحة، وأقربهم إلى النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- حالًا، وبين نوعها.

٢- تمييزًا، وبين نوعه.

٣- كلمة بمعنى «كم» الخبرية.

(جـ) ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامه:

١- كم .... اشترك فى الرِّحلة. (تمييزًا)

٢- .... أيامٍ ذهبتْ هباءً. («كم» وبين نوعها)

(د) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- عدد تلاميذ الفصل ست وثلاثين طلاب.

٢- مكث أخى بالتعليم خمسة عشرة سنة.

(هـ) «كم من فنان حضر الحفل!». اجعل «كم» استفهامية مع ضبط التمييز.

(الإسكندرية - ٢٠١٨)

تدريبات وأنشطة

مجاب عنها في ملحق الإجابات

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) ينقسم الفعل المجرد إلى ثلاثي ورباعي فقط. (✓)

(ب) المجرد الثلاثي هو ما كانت أصوله ثلاثة أحرف فقط. (✓)

(جـ) المزيد الثلاثي يكون مزيدًا بالتضعيف فقط. (✗)

(د) «تزلزل» رباعي مزيد بالتضعيف. (✗)

(٢) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الفعل «عزَّ» ثلاثي .... (مجرد - مزيد بالتضعيف - مزيد بحرف)

(ب) الفعل «وسوس»: .... (ثلاثي مجرد - ثلاثي مزيد - رباعي مجرد) (الفيوم - ٢٠١٩)

(جـ) اللاعب استبق زميله في الحصول على الكرة. نوع الفعل مزيد ثلاثي .... (بحرفين - بثلاثة أحرف - بحرف) (دمياط - ٢٠١٩)

(د) حقق منتخبنا إنجازًا طيبًا. الفعل «حقق»: .... (ثلاثي مزيد بالتضعيف - رباعي مجرد - ثلاثي مجرد) (المنوفية - ٢٠١٨)

(٣) أكمل مكان النقط:

(أ) الفعل «يقلل» ثلاثي مزيد بـ التضعيف

(ب) الفعل «اختار» ثلاثي مزيد بـ الألف و التاء

(جـ) الفعل «استطاع» ثلاثي مزيد بـ الألف و السين و التاء

(د) الفعل «اطمأن» رباعي مزيد بـ الألف و التضعيف

(٤) صل من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
١- استعان العجوزُ بالشابِّ ليَعْبُرَ بِهِ الطريقَ.	١- وَزَّعَ
٢- يناجي المؤمنُ ربَّهُ في جوفِ الليلِ.	٢- اسْتَعَانَ
٣- اقتسم التاجرانِ الربحَ.	٣- نَاجَى
٤- وزع المخرجُ الأدوارَ على الممثلين.	٤- اقْتَسَمَ

«جلس زياد على أحد المقاعد فى محطة مترو الأنفاق، ينتظر أن يصل المترو ليستقله إلى محطة جامعة القاهرة، ولكن الذى راعه أن الناس تدافعوا بشدة، وكل منهم يهرول إلى الأبواب ليصعدوا المترو، دون أن يعطوا الفرصة للنازلين أن ينزلوا».

(أ) أعرب الكلمات الملونة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة كل الأفعال، وبين نوعها من حيث التجرد والزيادة.

(جـ) ضع فعلًا مناسبًا مكان النقط، وبين نوعه من حيث التجرد والزيادة:

١- .... الجيش المصرى على العدو الصهيونى فى عام ١٩٧٣م.

٢- .... الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار.

٣- .... الله أكل مال اليتيم.

٤- .... الله من الذنوب.

٥- .... الحق ولو على نفسك.

أجب عما يأتى:

«قام (عمرو بن العاص) بفتح مصر بتكليف من الخليفة (عمر بن الخطاب)، عام ثمانية عشر من الهجرة. وقد رحب المصريون بهذا الفتح؛ لما وجدوه من حسن معاملة المسلمين، وانتشر الإسلام بين ربوع مصر، واختلط الفاتحون بأهلها، وكما تغلغل الإسلام فى مصر، وجدت اللغة العربية مكانتها هناك. وها هى مصر يؤمها من أراد معرفة بالإسلام واللغة العربية».

(أ) استخرج من العبارة: الأفعال المجردة والمزيدة، وبين نوع كل فعل.

(ب) بين فيما يأتى الفعل المجرد ونوعه، والفعل المزيد وأحرف الزيادة:

١- أرسى الإنسان على الماء السفن، وسخرها لخدمته.

٢- فى الربيع يعتدل الجو، ويتذوق الناس الجمال.

٣- تتألق النجوم ليلًا فى السماء.

(جـ) استخدم الكلمات الآتية، مجردة ومزيدة، في جمل من إنشائك:

«بعثر - مد - قال - واعد - أحسن».

(د) جرِّد الأفعال الآتية من الزِّيادة ثم ضعها في جُملٍ مُفيدةٍ من إنشائك:

«تقرب - استمال - تبعثر - عاهد - تفاهم - اندفع - استغفر - انتقم».

٧ «إن الإنسان المصري صبور بطبعه، يجعل الصعب سهلًا، فكم صعاب واجهته وتغلب عليها في قوة وصلابة! ونحن نحتاج في هذه الأيام إلى عزيمة تيسر صعوبات الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.

٢- فعلين أحدهما مزيد بحرف، والآخر مزيد بحرفين، وبين أحرف الزيادة.

٣- كم، وبين نوعها.

(جـ) بيْنَ كلِّ قوسَينِ ممَّا يأتي فعلان: أحدُهما مَزيدٌ، والآخرُ مُجرَّدٌ. ضَعْ خطًّا تحتَ المجرد منهما، وخطَّين تحتَ المزيدِ:

١- (وَجَدُوا - تَوَاجَدُوا).

٢- (نَصَرَتْ - تَنَاصَرَ).

٣- (قرأَ - استقرأ).

(د) زِدْ كلَّ فعلٍ ممَّا يأتي بكلِّ ما يُمكنُ من أحرفِ الزيادةِ:

(جَلَس - قَام - دَعَا - غَفَر - حَمِدَ - قَتَل).

(هـ) اذكر أحرف الزيادة في الأفعال الآتية:

(نستخدمها - أمضت - انتشر - استعان - استطاع).

تدريب شامل

نعت مرفوع (الضمة)

«اللغة العربية التى نستخدمها اليوم هى أقدم اللغات الحية على وجه الأرض؛ فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة.. منتشرة فى معظم أرجاء المعمورة، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربى - وحدهم - كما يعتقد كثيرون..».

مضاف إليه مجرور (الكسرة)

فعل مضارع مرفوع (الضمة)

فاعل مرفوع (الواو)

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا، وبين نوعه. يزيد - مجرد ثلاثى

٢- فعلًا مزيدًا بحرف، واذكره. أمضت - الهمزة

٣- فعلًا مزيدًا بحرفين، واذكرهما. يعتقد - الألف والتاء

٤- تمييزًا، وأعربه. سنة

(ج) صوب الخطأ فيما يلى:

١- قرأت ثلاثة قصص. ثلاث قصصٍ

٢- كم من صعوبات تغلبت عليها؟ كم صعوبةً ؟

(د) «قرأت كتابين». اجعل الجملة السابقة للجمع مستخدمًا الأعداد (ثلاثة وستة عشر) ثم أعرب ما تحته خط فى كل مرة.

قرأت ثلاثة كتبٍ - قرأت ثلاثة عشر كتابًا

تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة أو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

محمد مجدى

مع تحياتى لكم

(هـ) 📖 مِنْ كَمْ قَرْنٍ أَقَامَ المِصْرِيُّونَ الأَهْرَامَاتِ.

(و) 📖 كَمْ سَاعَةً مَكَثْتَ تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ

(ز) كم عالمًا كرمتهم مصر (قنا – ٢٠١٩)

(ح) كم من عاشق للغة العربية (سوهاج – ٢٠١٩)

(ط) كم مَن علماء كرمتهم الدولة (سوهاج – ٢٠١٩)

(ى) كم من علماء مصريين حصلوا على جوائز عالمية (كفر الشيخ – ٢٠١٩)

(ك) كم من جوائز حققتها المدرسة (القاهرة – ٢٠١٩)

(ل) كم من فنان حضر الحفل (الإسكندرية – ٢٠١٩)

اجعل (كم) الاستفهامية خبرية والخبرية استفهامية مع تغيير ما يحتاج إلى تغيير:

(أ) كم عالمًا كرمتهم مصر (قنا – ٢٠١٩)

(ب) كم من عاشق للغة العربية (سوهاج – ٢٠١٩)

(جـ) كم من علماء كرمتهم الدولة (سوهاج – ٢٠١٩)

(د) كم من علماء مصريين حصلوا على جوائز عالمية (كفر الشيخ – ٢٠١٨)

(هـ) كم من جوائز حققتها المدرسة (القاهرة – ٢٠١٨)

أجب عن السؤال الآتي:

📖 أعِدْ كتابةَ العبارةِ الآتية بعدَ تغييرِ ما يلزمُ:

سَأَلَ مُنْتَصِرٌ أخْتَهُ لَيلَى: كَمْ (رُبْع) فى القُرْآنِ الكريمِ؟ قالتْ لَيلَى: فى القُرْآنِ الكريمِ (٢٤٠) (ربع)، لَكِنْ هلْ تعلمُ عددَ أحزابِ القُرْآنِ الكريمِ؟ قال مُنْتَصِرٌ: (٦٠) (حِزْب). ومَعْنَى هذا أنَّ الحِزْبَ فى القُرْآنِ الكريمِ يتكوَّنُ مِنْ (٤) (ربع). ومَعْنى هذا أنَّنى لوْ حَفِظْتُ رُبْعًا فى كلِّ يَومٍ فسَأحْفَظُ القُرْآنَ كُلَّهُ فى (٨) (شهر). قالتْ ليلَى: كَمْ (قارئ) ماهرٍ أنجبتْهُم مِصْرُ!

١ ضع علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ وَصَوبها:

(أ) كَم مِنْ عَابِدٍ يخشَى الله. (كَم) هنا (استفهامية). (✗)

(ب) تمييزُ (كَم) الاستفامية يكونُ جمعًا منصُوبًا. (✗)

(جـ) يمكِنُ أنْ يَكونَ تمييزُ (كَم) الاستفهامية مفردًا مجرورًا. (✓)

(د) تمييزُ (كَم) الخبرية يكونُ جمعًا منصُوبًا. (✗)

٢ تخيرالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) كَم .... ضحَّى فى سبيلِ مِصْرَ (بطلٍ - بطلٌ - بطلان)

(ب) كَم .... فى مكتبةِ الفصلِ (كتابٌ - كتابًا - كتبًا)

(جـ) كم .... مرَّ على سفرك (يومٌ - يومًا - يومين)

(د) كَم .... قيِّم فى مكتبةِ المدرسةِ (كتابٌ - كتابٍ - كتبٍ)

٣ أكمِل بتمييزٍ مناسِبٍ ثمّ اضبِطه بالشَّكلِ:

(أ) كَم من ....عالِمٍ - جندي.... رفعَ رأسَ مصرَ عاليًا!

(ب) مِنْ كم ...لاعبٍ - لاعبًا... يتكونُ فريقُ الكرةِ؟

(جـ) كَم مشروعًا تقدمَتْ به مصرُ للمستثمرين؟

(د) كَم ...جولةً........ انفتَحتْ عليها مِصْرُ؟

(هـ) كم ....رجلًا - صديقًا... حضر الحفل؟ (الإسكندرية - ٢٠١٨)

٤ بَيِّنْ نَوعَ (كَم) فِي للجُمَلِ الآتيةِ واذكرتمييزَهَا:

(أ) ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ ٱللَّهِ﴾.

(ب) كَم مدينةً جَدِيدَةً أقَامَتْهَا الدولةُ للشَّبَابِ

(جـ) كَم عالِمٍ أنجَبَتْهُم مِصْرُ خبريه

(د) بِكمْ جُنَيْهٍ اشْتَرَيْتَ كتابَكَ استفهاميه

«الخلق الحميدَ فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم، وازدانت بها قلوبُ السعداء لا الأشقياء، فكم من نبى دعا أمته إليها؛ لأثرها الجميلِ فى حياة الأمم والشعوب! فيا بنى، ألا تحب أن تكونَ ذا خلق حسن وسلوك قويمٍ؛ لتسعد بالحياة أمنها ورخائها، وتستعيد الأوطانُ منزلتَها؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- كم، وبين نوعها. ٣- نعتًا مفردًا.

(جـ) مظاهر الحياة على سطح الأرض عديدة. أعد صياغة معنى هذه الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية مرة، وكم الخبرية مرة أخرى.

(د) «كم لاعبًا فى فريق كرة القدم». ما نوع كم؟ وما إعراب تمييزها؟ (القاهرة - ٢٠١٨)

«كثير من الناس يجهلون قيمةَ الابتسامة، إنها تسعد النفس وتبعث فيها إشراقه أملٍ، فيقبل الإنسان على عمله (وهو مرتاح النفس)، لقد علمتنا التجربة أن الباسمين هم أحسن الناس ... إلى النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- حالًا، وبين نوعها. ٢- تمييزًا، وبين نوعه. ٣- كلمة بمعنى «كم» الخبرية.

(جـ) ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامه:

١- كم .... اشتركَ فى الرِّحلةِ ؟ (تمييزًا)

٢- .... أيَّامٍ ذهبَتْ هَبَاءً ! («كم» وبين نوعها)

(د) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- عدد تلاميذ الفصل ست وثلاثين طلاب.

٢- مكث أخى بالتعليم خمسة عشرة سنة.

خمس عشره سنه

1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) ينقسم الفعل المجرد إلى ثلاثي ورباعي فقط. ( )

(ب) المجرد الثلاثي هو ما كانت أصوله ثلاثة أحرف فقط. ( )

(جـ) المزيد الثلاثي يكون مزيدًا بالتضعيف فقط. ( )

(د) «تزلزل» رباعي مزيد بالتضعيف. ( )

2 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الفعل «عزَّ» ثلاثي .... (مجرد – مزيد بالتضعيف – مزيد بحرف)

(ب) الفعل «وسوس»: .... (ثلاثي مجرد – ثلاثي مزيد – رباعي مجرد) (الفيوم – ٢٠١٩)

(جـ) اللاعب استبق زميله في الحصول على الكرة. نوع الفعل مزيد ثلاثي بـ: ....

(حرفين – ثلاثة أحرف – حرف) (دمياط – ٢٠١٩)

(د) حقق منتخبنا إنجازًا طيبًا. الفعل «حقّق»: ....

(ثلاثي مزيد بالتضعيف – رباعي مجرد – ثلاثي مجرد) (المنوفية – ٢٠١٨)

(هـ) الفعل «اطمأنّ»: .... (رباعي مجرد – رباعي مزيد – ثلاثي مزيد)

(و) الفعل «استقر» مزيد بـ.......... (حرف – حرفين – التضعيف)

(ز) الفعل «تعدّى» مزيد بـ:.......... (حرف – حرفين – ثلاثة أحرف)

(ح) الفعل «دحرج»: .... (رباعي – مجرد – ثلاثي – مجرد مزيد)

(ط) الفعل «مدّ»: .... (مزيد بحرفين – مزيد بالتضعيف – مجرد)

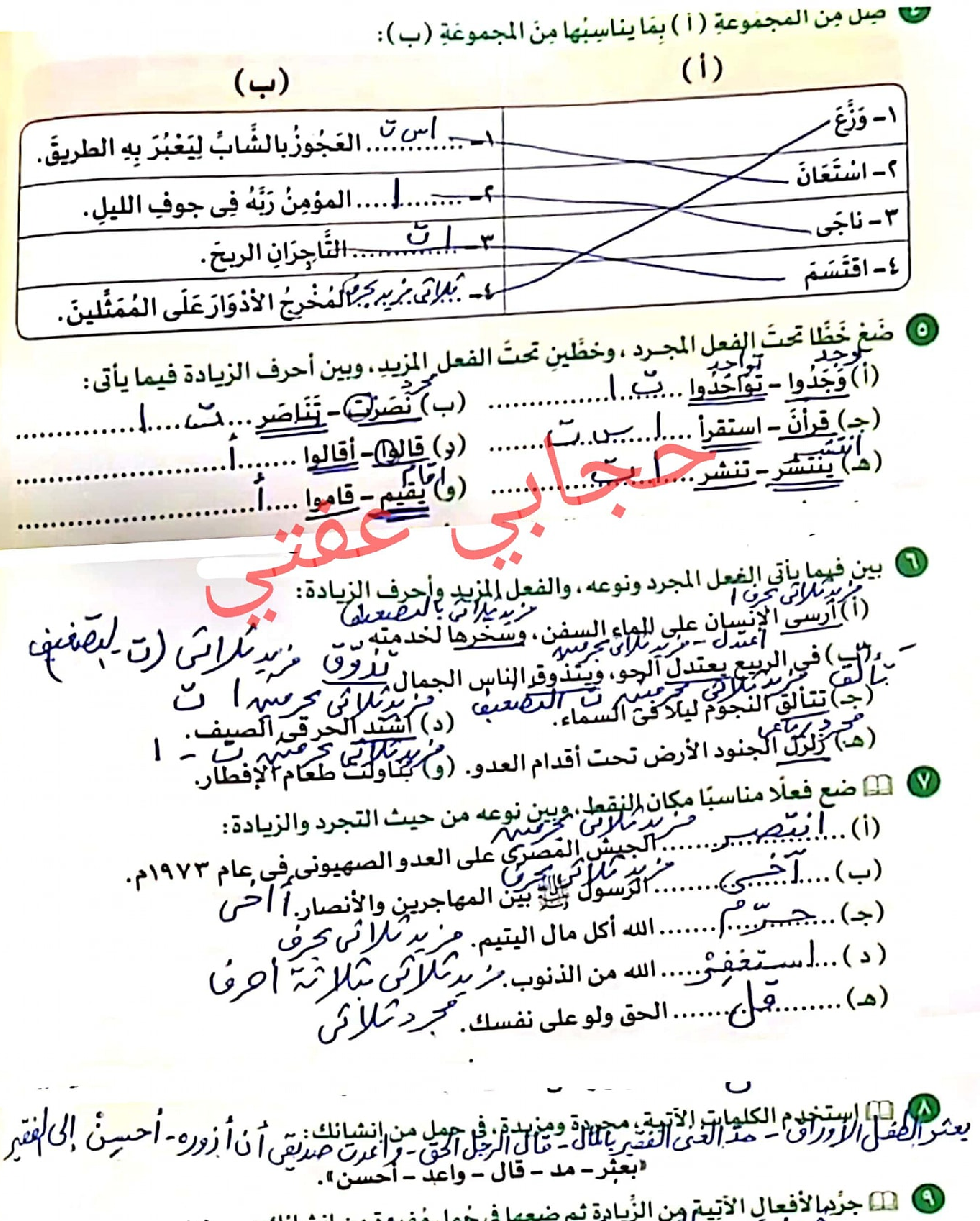
3 أكمل مكان النقط:

(أ) الفعل «يقلل» ثلاثي مزيد بـ..........

(ب) الفعل «اختار» ثلاثي مزيد بـ..........

(جـ) الفعل «استطاع» ثلاثي مزيد بـ..........

(د) الفعل «اطمأن» رباعي مزيد بـ..........



صِل مِنَ المجموعةِ (أ) بِمَا يناسِبُها مِنَ المجموعةِ (ب):

(أ)	(ب)
١- وَزَّعَ	١- .... العَجُوزُ بالشَّابِّ لِيَعْبُرَ بِهِ الطريقَ.
٢- اسْتَعَانَ	٢- .... المؤمِنُ رَبَّهُ فِي جوفِ الليلِ.
٣- ناجَى	٣- .... التَّاجِرَانِ الربحَ.
٤- اقتَسَمَ	٤- .... المُخرِجُ الأدوارَ عَلَى المُمَثِّلينَ.

٥ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المجرد، وخطَّينِ تحتَ الفعلِ المزيدِ، وبين أحرفَ الزيادةِ فيما يأتى:

(أ) وَجَدُوا – تَوَاجَدُوا .... (ب) نَصَرتُ – تَنَاصَرَ ....

(جـ) قرأنَ – استقرأ .... (د) قالوا – أقالوا ....

(هـ) ينتشر – تنشر .... (و) يقيم – قاموا ....

٦ بين فيما يأتى الفعلَ المجرد ونوعه، والفعلَ المزيد وأحرفَ الزيادة:

(أ) أرسى الإنسانُ على الماءِ السفن، وسخرها لخدمته.

(ب) في الربيعِ يعتدلُ الجو، ويتذوقُ الناسُ الجمالَ.

(جـ) تتألقُ النجومُ ليلًا في السماء.

(د) اشتدَّ الحرُّ في الصيفِ.

(هـ) زلزلَ الجنودُ الأرضَ تحت أقدامِ العدو. (و) تناولتُ طعامَ الإفطار.

٧ ضع فعلًا مناسبًا مكان النقط، وبين نوعه من حيث التجرد والزيادة:

(أ) .... الجيشُ المصرى على العدو الصهيونى فى عام ١٩٧٣م.

(ب) .... الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار.

(جـ) .... الله أكل مال اليتيم.

(د) .... الله من الذنوب.

(هـ) .... الحق ولو على نفسك.

٨ استخدم الكلمات الآتية، مجردة ومزيدة، فى جمل من إنشائك:

«يعثر – مد – قال – واعد – أحسن».

٩ جرّد الأفعال الآتية من الزيادة ثم ضعها فى جمل مفيدة من إنشائك:

«تقرّب – استمال – تبعثر – عاهد – تفاهم – اندفع – استغفر – انتقم».

١٠ زد كلَّ فعلٍ ممَّا يأتِي بكلِّ ما يُمكن من أحرفِ الزيادةِ:

«جَلَس – قام – دعا – غفر – حمد – قتل».

اقرأ ثم أجب:

«جلس زياد على أحد المقاعد فى محطة مترو الأنفاق، ينتظر أن يصل المترو ليستقله إلى محطة جامعة القاهرة، ولكن الذى راعه أن الناس تدافعوا بشدة، وكل منهم يهرول إلى الأبواب ليصعدوا المترو، دون أن يُعطوا الفرصة للنازلين أن ينزلوا».

(أ) أعرب الكلمات الملونة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة كل الأفعال، وبين نوعها من حيث التجرد والزيادة.

(جـ) اذكر أحرف الزيادة فى الأفعال الآتية: (نستخدمها - أمضت - انتشر - استعان استطاع)

(د) «دحرج». فعل:.................... (مجرد ثلاثى - مجرد رباعى - مزيد بحرف) (اختر)

«اللغة العربية التى نستخدمها اليوم هى أقدم اللغات الحية على وجه الأرض؛ فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة.. منتشرة فى معظم أرجاء المعمورة، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربى - وحدهم - كما يعتقد كثيرون..».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.

٢- فعلًا مزيدًا بحرف، واذكره.

٣- فعلًا مزيدًا بحرفين، واذكرهما.

٤- تمييزًا، وأعربه.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلى:

١- قرأت ثلاثة قصص.

٢- كم من صعوبات تغلبت عليها؟

(د) «قرأت كتابين». اجعل الجملة السابقة للجمع مستخدمًا الأعداد (ثلاثة وستة عشر)، ثم أعرب ما تحته خط فى كل مرة.